

**PREVENCIÓ DE LA VIOLÈNCIA DE  
GÈNERE**

**CURS 2011-12**

**FUNDACIÓ PERE TARRÉS**

Nuria Gelabert Sala

**ACTIVITATS**

**SEXISME I IDENTITAT DE GÈNERE.**

**L'AMOR ROMÀNTIC.**



# **SEXISME I IDENTITAT DE GÈNERE**

**LA PUBLICITAT COM A VEHICLE PERPETUADOR  
DELS ESTEREOTIPS SEXISTES.**



**QÜESTIONEM-LA**

**VISIONAT D'ANUNCIS**

**I IDENTIFICACIÓ DELS MISSATGES VERBALS I  
NO VERBALS RELACIONATS AMB EL SEXISME**



**L'AMOR ROMÀNTIC**

**DESMITIFICACIÓ DEL CONCEPTE**



# Qüestionem-lo

**Definició i qüestionament dels mites de l'amor romàntic (mitja taronja, etc.)**



## Una pel·lícula: «Crepúsculo»

Hi havia tres coses de les quals estava completament segura. Primera, que l'Edward era un vampir.

Segona, que hi havia una part d'ell que anhelava beure la meva sang.

I tercera, que estava incondicionalment i perdudament enamorada d'ell.

Isabella



**I tu, ets l'Isabella o l'Edward?**

**L'amor ho justifica TOT?**

**El domini, l'aïllament, el perill, etc.?**





# Una relació equilibrada

Com hauria de ser una relació equilibrada?

Hi tenen cabuda les idees anteriors?

