

VIOLÈNCIA: TOLERÀNCIA ZERO

Si es realitzen diferents activitats es recomana emplenar una fitxa per a cadascuna d'elles.

Fitxa del projecte

Any de la formació*	2012
Trimestre en què s'ha fet l'activitat* <i>(Trieu-ne un)</i>	
Comunitat autònoma* <i>(Trieu una comunitat)</i>	Catalunya
Centre educatiu <i>(Nom del centre)</i>	Institut Puig Castellar
Títol del projecte* <i>(Títol de l'activitat que es proposa fer)</i>	Projecte d'intervenció sobre prevenció de la violència: gènere i sexisme
Autors / es* <i>(Poseu el nom de cada autor en una línia)</i>	Carles Gil Imma Vilar Marta Navarro
Etape educativa* <i>(Trieu una o més etapes i esborreu la resta)</i>	Educació Secundària Obligatòria (ESO)
Curs* <i>(Trieu un o diversos cursos pertanyents a l'etapa triada)</i>	2n ESO
Temàtica* <i>(Trieu-ne una o més i esborreu la resta)</i>	Gènere i sexisme
Resum breu* <i>(Extensió aproximada de 7 línies o 70 paraules)</i>	Treball d'anàlisi i reflexió sobre els tòpics i estereotips sexistes mitjançant el visionat i treball d'anuncis publicitaris de televisió.
Tipus d'activitat <i>(Trieu un tipus d'activitat i esborreu la resta)</i>	Anuncis TV / ràdio / Internet
Presentacions dels tallers <i>(Indiqueu si cal utilitzar alguna presentació dels tallers del Programa per fer l'activitat)</i>	Gènere i sexisme
Altres materials <i>(En el cas que s'hagi utilitzat algun arxiu que no es pugui incloure dins de l'apartat d'annexos d'aquest document, indiqueu el nom exacte de l'arxiu que envieu juntament amb aquest arxiu)</i>	
Durada aproximada* <i>(Trieu el nombre de sessions de 60 minuts)</i>	1

VIOLÈNCIA: TOLERÀNCIA ZERO

<i>necessàries per realitzar l'activitat a l'aula. Elimineu la resta)</i>	
Idioma* (Trieu l'idioma)	Català

VIOLENCIA: TOLERÀNCIA ZERO

Projecte

En aquesta part del document es desenvolupa la proposta de treball de l'activitat.

Descripció breu del centre
Presentació* <i>(Introducció i justificació del perquè s'ha plantejat fer l'activitat.)</i>
<p>A l'hora de realitzar un projecte d'intervenció sobre prevenció de la violència ens vam plantejar elaborar activitats que es poguessin aplicar al major nombre d'alumnes possible. Volíem que, en algun moment del desenvolupament del currículum escolar dels i de les alumnes del nostre institut, tinguessin un espai per reflexionar sobre aquest tema.</p> <p>Vam decidir plantejar una activitat per a cada nivell de l'ESO, extreta dels blocs temàtics treballats en el curs -sexisme, amor romàntic, violència en la parella i assetjament escolar- intentant adaptar les activitats a les edats i maduresa de l'alumnat de cada curs.</p> <p>Amb aquesta intenció ha sortit aquest treball, realitzat a tres bandes per un professor i dues professores de l'institut i amb la pretensió que sigui aplicable cada curs escolar com a eina de prevenció de situacions de violència.</p> <p>En aquest document trobareu l'activitat dissenyada per a 2n de l'ESO.</p>
Descripció breu del grup amb el qual es treballarà *
Objectius* <i>(Finalitat de l'activitat. Poden definir-se objectius generals i / o específics.)</i>
<p>L'objectiu és que nois i noies s'adonin de fins a quin punt estan influïts per tòpics i estereotips i que prenguin consciència de com aquestes idees rígides ens impedeixen escollir amb llibertat entre diverses opcions en la vida.</p> <p>Reflexió en petits grups: distribució dels grups per sexes amb l'objectiu de que cada grup identifiqui els seus propis tòpics mitjançant la resposta a la pregunta: "Què s'espera d'una dona?" i "Què s'espera d'un home?" en la nostra societat actual.</p> <p>Objectius transversals:</p> <ul style="list-style-type: none">• Busquem una reflexió: que es plantegin els "problemes" que es generarien si un noi o una noia no respon a aquests estereotips, buscant quines possibles alternatives podem "generar".• Què pensen els nois dels estereotips de les noies, continuen vigents o han canviat?• Què pensen les noies dels estereotips dels nois, continuen vigents o han canviat?• Prendre consciència de la vigència dels tòpics, de com aquests no responen a una realitat objectiva sinó que són elaboracions culturals que generen i mantenen, entre d'altres, les desigualtats entre persones segons el sexe. <p>Objectius longitudinals:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hi ha d'haver sempre característiques lligades al sexe? Enlloc de veure un home o una dona, poden veure senzillament un ésser humà?• Reflexionar sobre si els estereotips relacionats amb cada sexe ens predisposen a desenvolupar un rol determinat en les relacions de parella.
Previsió de conflictes previs i resultats esperats <i>(Explicació dels resultats esperats i dels problemes o conflictes que es preveu que es podrien produir durant el desenvolupament de l'activitat.)</i>

VIOLENCIA: TOLERÀNCIA ZERO

Metodologia / pautes de treball* <i>(Explicació de la metodologia que s'utilitzarà per treballar l'activitat. Si hi ha materials relacionats com ara qüestionaris, textos, etc. es referenciaran aquí i s'inclouran al final del document com a annexos.)</i>
Com s'introdueix a l'aula L'activitat es va incloure dins l'assignatura optativa d'Educació per a la Salut, assignatura en què alguns dels temes que es tracten són com viuen l'atracció física els nois i les noies i quines diferències atribueixen al gènere en viure l'amor i l'enamorament.
Procés: desenvolupament de l'activitat i temporització <ol style="list-style-type: none">1. S'escriu la pregunta clau a la pissarra: "Què s'espera d'una dona?" i "Què s'espera d'un home?" en la societat actual.2. Es distribueix la classe en grups de 4 o 5 alumnes (grups homogenis segons sexe). (10 minuts aproximadament des de l'inici fins a la posada en comú).3. A la pissarra s'escriuen els resultats dels grups sota cada columna (home dona). Comentaris, observacions, preguntes, etc., del gran grup. (15 minuts)4. Es visionen els anuncis: "Tabla del 1", "Cómo son ellas", "Ellos también pueden", "Soy tuya. Son mías", "La belleza sin cerebro no es nada", "Puedo probar a mi novia?" i "Uno de cada 10 hombres", i cada grup en tria un per treballar.5. Cada grup ha de respondre a:<ol style="list-style-type: none">a) Quins tòpics apareixen en l'anunci?b) Què passaria si aquest estereotip no estigués vigent?c) Representar el mateix anunci canviant el final.6. Es posen en comú les respostes dels grups i es fa un debat partint de les preguntes: "Conec alguna situació similar?", "He viscut en algun moment alguna situació semblant?", "Què faria si jo em trobés en aquesta situació?" (10 minuts)
Temporalització de les sessions de treball* <i>(Explicació del treball que es realitzarà durant cada sessió.)</i>
1 sessió de 60 minuts.
Materials necessaris* <i>(Llista de materials, el més detallada possible, que es necessitaran per fer l'activitat. Per exemple: vídeo de la pel·lícula "Cobardes", pissarra digital interactiva, paper i bolígraf, etc.)</i>
<ul style="list-style-type: none">• Projector, ordinador i pissarra.• 2 vídeos d'anuncis sexistes amb estereotips de masculinitat i de feminitat.
Eines d'avaluació <i>(Explicació de les eines que s'utilitzaran per fer l'avaluació. Si hi ha materials relacionats com ara qüestionaris, enquestes, etc. es referenciaran aquí i s'inclouran al final del document com a annexos.)</i>
Com s'ha desenvolupat el treball a l'aula <i>(Descripció de com s'ha desenvolupat el treball, per exemple: si els/les alumnes han participat en major o menor mesura, si han demostrat interès, si hi ha temes que desperten més curiositat que altres, etc.)</i>
Valoració d'objectius aconseguits i conclusions

VIOLÈNCIA: TOLERÀNCIA ZERO

(Valoració de si s'han aconseguit els objectius i explicació de les conclusions a què han arribat professorat i alumnat, un cop realitzada l'activitat.)

L'activitat va ser molt reveladora per a l'alumnat. Alguns nois i noies no entenien quins eren els estereotips o les metàfores representades en els anuncis i entre tots els ho explicàvem.

Potser els rols estan tant interioritzats que no ens n'adonem fins que no prenem distància o els analitzem des d'una altra perspectiva.

Per les reaccions i comentaris espontanis sobre el treball realitzat, es van interioritzar bé els objectius i la feina feta va ser motiu de comentari també fora de l'aula amb d'altres companys i companyes.

Propostes de millora de l'activitat

(Explicació, un cop finalitzada l'activitat, d'aquelles coses que podrien millorar-la, com per exemple: suprimir alguna part, distribuir les sessions d'una altra manera, etc.)