

VIOLENCIA: TOLERÀNCIA ZERO

Si es realitzen diferents activitats es recomana emplenar una fitxa per a cadascuna d'elles.

Fitxa del projecte

Any de la formació*	2012
Trimestre en què s'ha fet l'activitat* <i>(Trieu-ne un)</i>	
Comunitat autònoma* <i>(Trieu una comunitat)</i>	Catalunya
Centre educatiu <i>(Nom del centre)</i>	INS Barres i Ones
Títol del projecte* <i>(Títol de l'activitat que es proposa fer)</i>	Relacions de parella i mites de l'amor romàntic al cinema
Autors / es* <i>(Poseu el nom de cada autor en una línia)</i>	Vicky Alsina Neus González
Etapa educativa* <i>(Trieu una o més etapes i esborreu la resta)</i>	Educació Secundària Obligatoria (ESO)
Curs* <i>(Trieu un o diversos cursos pertanyents a l'etapa triada)</i>	1r ESO
Temàtica* <i>(Trieu-ne una o més i esborreu la resta)</i>	Relacions de parella
Resum breu* <i>(Extensió aproximada de 7 línies o 70 paraules)</i>	Treballant en gran grup, analitzarem i reflexionarem sobre les relacions de parella i els mites de l'amor romàntic que es mostren a la pel·lícula «A tres metros sobre el cielo»
Tipus d'activitat <i>(Trieu un tipus d'activitat i esborreu la resta)</i>	Pel·lícules o vídeos
Presentacions dels tallers <i>(Indiqueu si cal utilitzar alguna presentació dels tallers del Programa per fer l'activitat)</i>	Cap
Altres materials <i>(En el cas que s'hagi utilitzat algun arxiu que no es pugui incloure dins de l'apartat d'annexos d'aquest document, indiqueu el nom exacte de l'arxiu que envieu juntament amb aquest arxiu)</i>	
Durada aproximada* <i>(Trieu el nombre de sessions de 60 minuts)</i>	3

VIOLÈNCIA: TOLERÀNCIA ZERO

<i>necessàries per realitzar l'activitat a l'aula. Elimineu la resta)</i>	
Idioma* <i>(Trieu l'idioma)</i>	Català

VIOLENCIA: TOLERÀNCIA ZERO

Projecte

En aquesta part del document es desenvolupa la proposta de treball de l'activitat.

Descripció breu del centre
Presentació* <i>(Introducció i justificació del perquè s'ha plantejat fer l'activitat.)</i>
Descripció breu del grup amb el qual es treballarà * S'implementarà amb el grup d'alumnes de 1r d'ESO NEE amb les característiques següents: <ul style="list-style-type: none">• grup-classe reduït, compost per 9 alumnes dels quals hi ha 5 noies i 4 nois amb endarreriments en l'aprenentatge per causes diverses.• noies: 4 novingudes i una catalana amb paràlisi cerebral.• nois: 1 novingut, 1 amb síndrome d'Asperger, 1 nanisme amb dificultats motores i espacials i 1 amb bloqueig emocional. En aquesta tipologia d'alumnat la necessitat de l'altre i de sentir-se estimats/des es manifesta tan gran com menjar o dormir, però força més complexa d'assumir i de satisfer. La idea de l'amor romàntic, per tant, apareix en ells/es sense cap posicionament crític. Per això és important donar eines de suport als vincles emocionals per tal que puguin establir relacions més enriquidores i positives i apropar-los/les a les relacions amoroses amb expectatives realistes.
Objectius* <i>(Finalitat de l'activitat. Poden definir-se objectius generals i / o específics.)</i>
Objectius generals <ul style="list-style-type: none">• Treballar les habilitats socials necessàries per tal de millorar les relacions interpersonals: empatia, educació en valors, conductes verbals i no verbals, identificar relacions positives i qüestionar-se alguns models negatius d'actuació.• Motivar l'alumnat perquè ells mateixos proposin eines per millorar la convivència a l'escola, com per exemple una bústia de suggeriments.• Treballar en la prevenció de tot tipus de violència.• Definir clarament les conductes que són contràries a la convivència.• Subratllar les conseqüències de fer mal als i a les altres.• Reforçar el servei de mediació que fem servir a l'institut com a eina molt positiva per a la resolució de conflictes.
Objectius específics <ul style="list-style-type: none">• Valorar els coneixements previs que tenen els i les nostres alumnes sobre les relacions de parella i l'amor romàntic, és a dir, saber d'on partim.• Compartir una reflexió conjunta sobre creences i elements de relacions de parella i mites de l'amor.• Detectar en el nostre alumnat actituds i conductes sexistes.• Fomentar la capacitat crítica de l'alumnat pel que fa referència a les relacions de parella.
Previsió de conflictes previs i resultats esperats <i>(Explicació dels resultats esperats i dels problemes o conflictes que es preveu que es podrien produir durant el desenvolupament de l'activitat.)</i>
Els possibles conflictes que podem preveure són: <ul style="list-style-type: none">• temàtica difícil de gestionar a nivell emocional.

VIOLÈNCIA: TOLERÀNCIA ZERO

- manca de motivació per part d'algun alumne de caire disruptiu.
- poca implicació per part de l'alumnat xinès degut al seu caràcter hermètic. (Hi ha dues xineses al grup).

Metodologia / pautes de treball*

(Explicació de la metodologia que s'utilitzarà per treballar l'activitat. Si hi ha materials relacionats com ara qüestionaris, textos, etc. es referenciaran aquí i s'inclouran al final del document com a annexos.)

Sessió 1

- Valoració dels coneixements previs de l'alumnat respecte als rols de gènere femení i masculí. Escriurem a la pissarra el que vagi sorgint sobre cada gènere.
- Petit debat.
- Explicació per part de la professora dels rols que apareixeran en la pel·lícula, clarament definits: les noies boniques, estudiantoses, parlen de moda i es preparen per trobar l'amor de la seva vida. Els nois "forts", rebels, prefereixen la velocitat, el risc, la violència, les motos i la "banda".
- Breu explicació de l'adaptació cinematogràfica del llibre de Federico Moccia.
- Començar a veure la pel·lícula i acabar la sessió amb una petita reflexió del que hem vist.

Sessió 2

- Recapitulació del que hem vist en la sessió anterior.
 - Continuar amb la pel·lícula, fent pauses allí on es consideri oportú, per treballar:
 - **La transformació a partir de l'amor** (elles es tornen més salvatges, ells més tendres).
 - **L'amor a primera vista** (quan Step va amb la moto i Babi treu el cap per la finestra del cotxe "flechazo").
 - **L'omnipotència**: ell creu que l'amor que sent per ella el tornarà més sensible i no serà tan violent, i que l'ajudarà a superar els problemes, cosa que no passa ni de bon tros. Ell no és capaç d'autocontrolar-se ni de canviar. Ho intenta però fins i tot l'agradeix a ella. Tot i que en algun moment ell pensa que sí que pot fer-ho ja que diu "Y en ese momento aparece alguien que te dice que aflojes, y cuando aflojas te das cuenta de las cosas...".
 - **L'exclusivitat**: Step està segur que Babi només ha de ser per a ell, ja que quan la noia el deixa i va amb un altre ell diu: "De algo estoy seguro. No podrá quererla como la quería yo, no podrá adorarla de ese modo, no sabrá advertir hasta el menor de sus dulces movimientos, de aquellos gestos imperceptibles de su cara. Es como si **solo a mi** me hubiera sido concedida la facultad de ver, de conocer el verdadero sabor de sus besos, el color real de sus ojos. **Nadie** podrá ver nunca lo que yo he visto. Él menos que ninguno..."
 - **La intensitat**: viuen cada moment com si fos el darrer, experiències molt intenses de patiment i felicitat (s'escapen junts, curses sobre la moto...) "las cosas se han puesto muy difíciles para nosotros. Me encantaría estar muy lejos contigo, sin que hubiera más problemas, sin mis padres, sin todos estos líos, en un lugar tranquilo, fuera del tiempo.
- No te preocupes. Yo sé adónde podemos ir, nadie nos molestará. Hemos estado ya muchas veces, basta quererlo.
- ¿Adónde?
- A tres metros sobre el cielo, donde viven los enamorados."
- **El sacrifici**: perdonar i justificar en nom de l'amor quan a la festa dels seus 18 anys ell apareix i ella el perdona immediatament, tan aviat com el veu va corrent enamoradíssima cap als seus braços.
 - **La passió eterna**: en un moment de la pel·lícula, quan tenen relacions sexuals, ella li diu més o menys: "eres el primero y serás el último", és a dir, creu que serà per tota la vida d'aquesta manera idealitzada.

Sessió 3

VIOLENCIA: TOLERÀNCIA ZERO

En aquesta sessió farem un debat reflexiu sobre el final de la pel·lícula. Aquesta no té un final feliç on tot s'aclareix i els protagonistes es queden junts cap a una fictícia i augmentada felicitat; sinó que a partir de l'agressió física a Babi, ella reacciona deixant-lo definitivament i no donant-li cap més oportunitat (malgrat l' enamorament i el cost personal que li suposa) i encamina la seva vida cap a una altra realitat i una altra parella i, per tant, ell decideix anar-se'n també a l'estranger a recomençar una nova vida.

Per tant, un cop finalitzada la pel·lícula segons els passos anteriors, a la darrera sessió iniciarem la reflexió dinamitzant el grup-classe. Els passos a seguir podrien ser:

- Debatre sobre: final no feliç o final feliç?
- Copsar les seves opinions i saber què en pensen.
- Escriure a la pissarra els mites (títol curt) que jo crec que es reflecteixen tal i com he exposat en aquest treball i hem anat analitzant en veure la pel·lícula.
- Veure en quin o quins moments de la pel·lícula els hem pogut identificar. Si cal, amb la pissarra digital podem tornar-los a mirar.
- Reflexió sobre l'agressió final del noi i la reacció de Babi. Què hagués fet jo en el seu cas? L'amor ho pot i ho ha d'aguantar tot? Estimar és perdonar?

Temporalització de les sessions de treball*

(Explicació del treball que es realitzarà durant cada sessió.)

Tota la implementació de l'activitat es farà dins les sessions de tutoria. Es faran 3 sessions de 60 minuts.

Anteriorment ens hem trobat amb les tutores de 1r A i vetlladora per a preparar activitats i parlar de les característiques del grup-classe (horari de guàrdia, càrrec,...)

Materials necessaris*

(Llista de materials, el més detallada possible, que es necessitaran per fer l'activitat. Per exemple: vídeo de la pel·lícula "Cobardes", pissarra digital interactiva, paper i bolígraf, etc.)

Suport pràctic:

- Pissarra digital
- Material audio-visual: pel·lícula «A tres metros sobre el cielo».
- Guia didàctica de la pel·lícula.
- Col·laboració tutotes 1r A.
- Col·laboració vetlladora (experta en teatre social).

Suport teòric:

- Material de suport que ha facilitat Elena Garrido per a la realització de tasques.

Eines d'avaluació

(Explicació de les eines que s'utilitzaran per fer l'avaluació. Si hi ha materials relacionats com ara qüestionaris, enquestes, etc. es referenciaran aquí i s'inclouran al final del document com a annexos.)

Com s'ha desenvolupat el treball a l'aula

(Descripció de com s'ha desenvolupat el treball, per exemple: si els/les alumnes han participat en major o menor mesura, si han demostrat interès, si hi ha temes que despertin més curiositat que altres, etc.)

Valoració d'objectius aconseguits i conclusions

(Valoració de si s'han aconseguit els objectius i explicació de les conclusions a què han arribat)

VIOLÈNCIA: TOLERÀNCIA ZERO

professorat i alumnat, un cop realitzada l'activitat.)

Propostes de millora de l'activitat

(Explicació, un cop finalitzada l'activitat, d'aquelles coses que podrien millorar-la, com per exemple: suprimir alguna part, distribuir les sessions d'una altra manera, etc.)