

VIOLENCIA: TOLERÀNCIA ZERO

Si es realitzen diferents activitats es recomana emplenar una fitxa per a cadascuna d'elles.

Fitxa del projecte

Any de la formació*	2012
Trimestre en què s'ha fet l'activitat* <i>(Trieu-ne un)</i>	Tercer trimestre
Comunitat autònoma* <i>(Trieu una comunitat)</i>	Catalunya
Centre educatiu <i>(Nom del centre)</i>	
Títol del projecte* <i>(Títol de l'activitat que es proposa fer)</i>	Relacions de parella i amor romàntic a la pel·lícula «A tres metros sobre el cielo»
Autors / es* <i>(Poseu el nom de cada autor en una línia)</i>	Gemma Parreño Centeno
Etapa educativa* <i>(Trieu una o més etapes i esborreu la resta)</i>	Educació Secundària Obligatoria (ESO)
Curs* <i>(Trieu un o diversos cursos pertanyents a l'etapa triada)</i>	3r ESO 4t ESO
Temàtica* <i>(Trieu-ne una o més i esborreu la resta)</i>	Relacions de parella
Resum breu* <i>(Extensió aproximada de 7 línies o 70 paraules)</i>	Activitat sobre els mites de l'amor romàntic i les relacions de parella, mitjançant la visualització, anàlisi i posterior debat sobre la pel·lícula «A tres metros sobre el cielo». Treballarem en petit i gran grup.
Tipus d'activitat <i>(Trieu un tipus d'activitat i esborreu la resta)</i>	Pel·lícules o vídeos
Presentacions dels tallers <i>(Indiqueu si cal utilitzar alguna presentació dels tallers del Programa per fer l'activitat)</i>	Relacions de parella
Altres materials <i>(En el cas que s'hagi utilitzat algun arxiu que no es pugui incloure dins de l'apartat d'annexos d'aquest document, indiqueu el nom exacte de l'arxiu que envieu juntament amb aquest arxiu)</i>	
Durada aproximada* <i>(Trieu el nombre de sessions de 60 minuts)</i>	3

VIOLÈNCIA: TOLERÀNCIA ZERO

<i>necessàries per realitzar l'activitat a l'aula. Elimineu la resta)</i>	
Idioma* (Trieu l'idioma)	Català

VIOLÈNCIA: TOLERÀNCIA ZERO

Projecte

En aquesta part del document es desenvolupa la proposta de treball de l'activitat.

Descripció breu del centre
Presentació* <i>(Introducció i justificació del perquè s'ha plantejat fer l'activitat.)</i>
<p>He decidit escollir l'activitat de l'amor romàntic perquè la vaig dissenyar per fer-la amb l'alumnat adolescent de que disposem al centre, ja que em sembla que treballar els prejudicis de l'amor romàntic en l'adolescència pot evitar futurs casos de violència de gènere.</p> <p>Justificació de la tria de la pel·lícula</p> <p>He triat la versió espanyola de la pel·lícula «A tres metros sobre el cielo» per treballar aquesta activitat ja que molts/es han anat a veure-la, els ha agradat molt i se senten molt identificats/es. També perquè senten molta admiració per l'actor i actriu que surten a la pel·lícula: Mario Casas i Maria Valverde, i intenten imitar-los a l'hora de vestir, de comportar-se, etc., moltes vegades sense ser capaços de diferenciar entre personatge i persona real.</p> <p>A més, si hem de fer l'activitat de forma pràctica al maig-juny resulta que la segona part d'aquesta pel·lícula, «Tengo ganas de ti», s'estrena al juny i ara mateix a la xarxa ja se'n pot veure el tràiler, per la qual cosa crec que en tractar-se d'un tema d'actualitat estaran molt més motivats.</p>
Descripció breu del grup amb el qual es treballarà *
<p>Per tractar-se d'una escola d'adults i tenir un alumnat que va des dels 16 fins als 80 anys, amb motivacions i interessos molt diferents i que venen a l'escola a estudiar ensenyaments diferents, especificaré per a quin tipus d'alumnat crec que seria adequada aquesta activitat basant-me, sobretot, en l'elecció de la pel·lícula.</p> <p>He pensat posar en pràctica aquesta activitat per alumnat de GES 2, que és el segon any del GES i equival a 3r i 4t d'ESO.</p> <p>En aquest ensenyament trobem alumnat amb dos perfils molt diferenciats: el primer tipus d'alumnat seria de més de 20 anys i vol tenir el GES per raons laborals. El segon tipus és un alumnat de 16 a 18 anys que ha realitzat un PQPI i que, cursant algunes assignatures del segon any del GES, obtindran el Graduat en Educació Secundària.</p> <p>La meva intenció és que l'activitat estigui més dirigida al segon tipus perquè és un alumnat adolescent, molt influenciable, amb les idees molt poc clares i perquè crec que és un col·lectiu molt vulnerable.</p> <p>Igualment però, com m'ha suggerit l'Elena Garrido, també faré l'activitat pel grup d'alumnat de més edat i això em permetrà treure conclusions i diferències entre els dos grups.</p>
Objectius* <i>(Finalitat de l'activitat. Poden definir-se objectius generals i / o específics.)</i>
<p>L'alumnat ha de:</p> <ul style="list-style-type: none">• ser capaç de reconèixer les característiques pròpies de l'amor romàntic i saber si es troba en una relació d'aquest tipus.• tenir clar que d'un amor romàntic es pot passar amb més facilitat a una relació de violència de gènere per les característiques en què està basat aquest tipus d'amor.• identificar les característiques d'un amor de parella saludable.
Previsió de conflictes previs i resultats esperats <i>(Explicació dels resultats esperats i dels problemes o conflictes que es preveu que es podrien produir durant el desenvolupament de l'activitat.)</i>
<p>Crec que la majoria de l'alumnat pensarà que aquest tipus d'amor romàntic és perillós perquè pot provocar situacions de frustració, incomprensió, depressió, etc., però sobretot perquè pot desembocar en situacions de violència de gènere.</p> <p>Encara que crec que aquesta és la conclusió a què s'arribarà com a grup-classe, penso que hi haurà un petit grup que no pensarà d'aquesta manera. Crec que aquest grup és amb el que s'hauran de fer</p>

VIOLENCIA: TOLERÀNCIA ZERO

més actuacions, segurament a nivell individual i una vegada els/les tinguem detectats/des, per solucionar possibles problemes futurs de violència de gènere.

No crec que es produeixi cap tipus de conflicte durant l'activitat; l'únic que crec, com ja he mencionat en l'apartat anterior, és que hi haurà un petit grup d'alumnat, sobretot noies, amb les que després de l'activitat s'haurien de fer sessions individuals de tutoria per evitar futurs problemes de violència de gènere.

Metodologia / pautes de treball*

(Explicació de la metodologia que s'utilitzarà per treballar l'activitat. Si hi ha materials relacionats com ara qüestionaris, textos, etc. es referenciaran aquí i s'inclouran al final del document com a annexos.)

Aquesta activitat la tractaria en 3 sessions de tutoria per cada grup d'alumnat.

1ª sessió

Passaria el PowerPoint i treballaríem els conceptes del tema: si els coneixen, si saben el que signifiquen i si coneixen exemples de parelles on es donin aquestes circumstàncies.

2ª sessió

Veuríem la pel·lícula (en podeu veure el resum a l'annex 1).

3ª sessió

En grups de 4 persones intentaríem identificar característiques de l'amor romàntic a la pel·lícula. Seguidament faríem una posada en comú dels resultats obtinguts per cada equip i realitzaríem un debat sobre si aquest amor romàntic pot desembocar en violència de gènere i quines serien les característiques d'un amor de parella saludable.

Per finalitzar l'activitat crec que seria bo que en el grup d'alumnat d'adolescent s'elaborés un cartell per penjar a classe amb les característiques de l'amor de parella saludable.

Temporalització de les sessions de treball*

(Explicació del treball que es realitzarà durant cada sessió.)

3 sessions de 60 minuts.

Materials necessaris*

(Llista de materials, el més detallada possible, que es necessitaran per fer l'activitat. Per exemple: vídeo de la pel·lícula "Cobardes", pissarra digital interactiva, paper i bolígraf, etc.)

- PowerPoint del bloc d'amor romàntic del curs.
- Pel·lícula «A tres metros sobre el cielo».
- Cartolina per fer un cartell.

Eines d'avaluació

(Explicació de les eines que s'utilitzaran per fer l'avaluació. Si hi ha materials relacionats com ara qüestionaris, enquestes, etc. es referenciaran aquí i s'inclouran al final del document com a annexos.)

Com s'ha desenvolupat el treball a l'aula

(Descripció de com s'ha desenvolupat el treball, per exemple: si els/les alumnes han participat en major o menor mesura, si han demostrat interès, si hi ha temes que desperten més curiositat que altres, etc.)

Valoració d'objectius aconseguits i conclusions

VIOLENCIA: TOLERÀNCIA ZERO

(Valoració de si s'han aconseguit els objectius i explicació de les conclusions a què han arribat professorat i alumnat, un cop realitzada l'activitat.)

Propostes de millora de l'activitat

(Explicació, un cop finalitzada l'activitat, d'aquelles coses que podrien millorar-la, com per exemple: suprimir alguna part, distribuir les sessions d'una altra manera, etc.)

Annex núm. 1

RESUM DE LA PEL·LÍCULA «A TRES METROS SOBRE EL CIELO»

És la història d'amor entre una noia que es diu Babi, que és una estudiant model de segon de batxillerat, bona filla i que mai se salta les normes, amb un noi que es diu H que té un caràcter molt agressiu, ha abandonat els estudis i només es dedica a barallar-se i estar sempre al carrer amb els seus amics.

El noi creu que està predestinat a estar amb la noia i fa tot el possible per estar junts: es baralla amb altres nois, disputa carreres perilloses, etc.

Al començament de la relació viuen una felicitat extrema fent tot el possible per poder veure's encara que ella comenci a saltar-se normes: no va a classe, etc. Encara que la Babi coneix el caràcter agressiu d'ell, ignora completament aquest fet. Inclús menteix en un judici per no perjudicar al noi. Igualment l'H, basant-se en l'amor que sent per ella, és capaç de segrestar el gos d'una professora perquè ella pugui aprovar un examen.

Finalment, les diferències existents entre ells i un succés molt dramàtic com és el de la mort d'un amic d'H fan que ella l'abandoni, el que pel protagonista suposa pràcticament "el final del món".

MITES DE L'AMOR ROMÀNTIC PRESENTS EN LA PEL·LÍCULA

La pel·lícula tracta els següents mites de l'amor romàntic:

- Gelosia.
- Omnipotència.
- Amor predestinat.
- Idealització de l'altra persona sense veure els seus defectes.
- Dependència de l'altre/a i adaptar-se postergant allò que és propi.
- Perdó de qualsevol cosa en nom de l'amor.
- Vivències molt intenses de felicitat i patiment.
- Viure només pel moment de la trobada.

Tria d'algun passatge especial dins la pel·lícula

He triat l'escena en que ella està declarant en un judici com a testimoni d'una agressió que la seva parella ha comés contra un home. Tot i saber que la seva parella ha agredit l'altre home i li ha trencat el nas, diu que no se'n recorda de res del dia de l'agressió.

Em sembla que si una persona pot realitzar un fals testimoni, amb les conseqüències que li pot

VIOLÈNCIA: TOLERÀNCIA ZERO

ocasionar, i deixar sense justícia a un home agredit basant-se en l'amor, és que seria capaç de fer qualsevol cosa perquè en aquells moments la persona està condicionada i influenciada per l'amor i no té un criteri sensat.