

VIOLÈNCIA: TOLERÀNCIA ZERO

Si es realitzen diferents activitats es recomana emplenar una fitxa per a cadascuna d'elles.

Fitxa del projecte

Any de la formació*	2012
Trimestre en què s'ha fet l'activitat* <i>(Trieu-ne un)</i>	
Comunitat autònoma* <i>(Trieu una comunitat)</i>	Catalunya
Centre educatiu <i>(Nom del centre)</i>	Col·legi Madre Sacramento de Sant Just Desvern
Títol del projecte* <i>(Títol de l'activitat que es proposa fer)</i>	Un curtmetratge per prevenir la violència
Autors / es* <i>(Poseu el nom de cada autor en una línia)</i>	M. Carme Simón Ramio
Etape educativa* <i>(Trieu una o més etapes i esborreu la resta)</i>	Educació Secundària Obligatoria (ESO)
Curs* <i>(Trieu un o diversos cursos pertanyents a l'etapa triada)</i>	3r ESO
Temàtica* <i>(Trieu-ne una o més i esborreu la resta)</i>	Assetjament escolar
Resum breu* <i>(Extensió aproximada de 7 línies o 70 paraules)</i>	Projecte per fer un curtmetratge en què tots els personatges juguin un paper important: la víctima, les persones agressores i els espectadors i espectadores.
Tipus d'activitat <i>(Trieu un tipus d'activitat i esborreu la resta)</i>	altres (indica quina): curmetratge
Presentacions dels tallers <i>(Indiqueu si cal utilitzar alguna presentació dels tallers del Programa per fer l'activitat)</i>	Cap
Altres materials <i>(En el cas que s'hagi utilitzat algun arxiu que no es pugui incloure dins de l'apartat d'annexos d'aquest document, indiqueu el nom exacte de l'arxiu que envieu juntament amb aquest arxiu)</i>	
Durada aproximada* <i>(Trieu el nombre de sessions de 60 minuts)</i>	5 o més

VIOLÈNCIA: TOLERÀNCIA ZERO

<i>necessàries per realitzar l'activitat a l'aula. Elimineu la resta)</i>	
Idioma* (Trieu l'idioma)	Català

VIOLENCIA: TOLERANCIA CERO

Projecte

En aquesta part del document es desenvolupa la proposta de treball de l'activitat.

Descripció breu del centre
Presentació* (Introducció i justificació del perquè s'ha plantejat fer l'activitat.)
Descripció breu del grup amb el qual es treballarà *
Tot el grup de 3r d'ESO.
Objectius* (Finalitat de l'activitat. Poden definir-se objectius generals i / o específics.)
Amb una representació/gravació d'una dinàmica d'assetjament sense assajos es volen aconseguir els objectius següents: <ol style="list-style-type: none">1. Assumir i representar el paper assignat <i>in situ</i>.2. Observació dinàmica de l'assetjament des de dins i des de fora.3. Exposició de sentiments/sensacions de la víctima i de les persones assetjadores.4. Reflexió.5. Anem més enllà de l'aula?
Previsió de conflictes previs i resultats esperats (Explicació dels resultats esperats i dels problemes o conflictes que es preveu que es podrien produir durant el desenvolupament de l'activitat.)
Metodologia / pautes de treball* (Explicació de la metodologia que s'utilitzarà per treballar l'activitat. Si hi ha materials relacionats com ara qüestionaris, textos, etc. es referenciaran aquí i s'inclouran al final del document com a annexos.)
1r pas Dues setmanes abans de l'enregistrament informo l'alumnat que TOTS i TOTES gravarem una història. Els/les necessito per presentar un treball per un curs que estic fent i no els dono cap pista més.
2n pas Pactem dia i hora. Calculo 3 hores aproximadament.
3r pas El dia anterior a la representació selecciono un grup de 6 persones que seran els/les protagonistes del grup que fa <i>bullying</i> . Els traspasso teoria sobre: <ul style="list-style-type: none">• tipus d'assetjament: directe, indirecte, físic, no físic, verbal, no verbal, racista, sexual.• característiques de les persones agressores.• tipus de <i>bullies</i>: agressius/ves, passius/ves, etc. Compartim teoria i els deixo triar paper al seu criteri. Explico el guió sota jurament que no ho comentaran amb el grup. No els dic qui serà la víctima.
4t pas Dia de la filmació. Anem plegats al parc. Ningú més sap de què va.

VIOLENCIA: TOLERANCIA CERO

Els/les separo en 3 grups:

- *bullies*: que es preparen per la primera escena del guió.
- espectadors/es o *bystanders*.
- víctima (una de les noies més estimades del grup).

Un alumne grava i una altra ajuda en la realització.

En acabar, manifestem com ens hem sentit.

5è pas

En una altra jornada diferent a la de la gravació i per escrit, es va preguntar a l'alumnat sobre els temes següents:

- Explica el teu personatge.
- Com t'has sentit?
- Has conegut de lluny o de prop un cas real? Explica'.
- A cada escola, quants nens/es creus que són víctimes de *bullying*?

Compartim-ho.

6è pas

Es planteja una opció no planificada en el disseny de l'activitat: **I ara què en fem del que hem sentit??**

Temporalització de les sessions de treball*

(Explicació del treball que es realitzarà durant cada sessió.)

5 sessions de 60 minuts.

Materials necessaris*

(Llista de materials, el més detallada possible, que es necessitaran per fer l'activitat. Per exemple: vídeo de la pel·lícula "Cobardes", pissarra digital interactiva, paper i bolígraf, etc.)

- Informació sobre el *bullying*, perquè l'alumnat que actuarà en el curt sàpiga de què va el tema.
- Càmera de vídeo, o un altre dispositiu amb càmera, que es pugui connectar a un ordinador per treballar la filmació.
- Papers i bolígrafs.

Eines d'avaluació

(Explicació de les eines que s'utilitzaran per fer l'avaluació. Si hi ha materials relacionats com ara qüestionaris, enquestes, etc. es referenciaran aquí i s'inclouran al final del document com a annexos.)

Com s'ha desenvolupat el treball a l'aula

(Descripció de com s'ha desenvolupat el treball, per exemple: si els/les alumnes han participat en major o menor mesura, si han demostrat interès, si hi ha temes que desperten més curiositat que altres, etc.)

Valoració d'objectius aconseguits i conclusions

(Valoració de si s'han aconseguit els objectius i explicació de les conclusions a què han arribat professorat i alumnat, un cop realitzada l'activitat.)

Els resultats esperats són:

- Ganes de participar i implicació en el paper.
- Sentir/saber com se sent una víctima.
- Sentir/saber com se sent un/a agressor/a.

VIOLENCIA: TOLERANCIA CERO

- Sentir/saber com se senten les persones espectadores.
- Rebutjar els motius i conductes de les persones agressores.
- Acudir a l'adult/a.
- Demanar ajuda.
- Entendre que la pressió del grup pot aturar l'assetjament.
- Proposar un final diferent al del guió.
- Esperar que proposin una altra representació ja preparada on actuarà el grup (que expliquin com: mediació... es tallaria l'assetjament).
- Adonar-se que hi ha casos reals.

Els objectius esperats no només s'han complit sinó que sembla que l'experiència ha anat més enllà del grup de 3r d'ESO, al centre.

Propostes de millora de l'activitat

(Explicació, un cop finalitzada l'activitat, d'aquelles coses que podrien millorar-la, com per exemple: suprimir alguna part, distribuir les sessions d'una altra manera, etc.)

Annex núm. 1

BIBLIOGRAFIA

CRESPO HERVÁS, DOLORES; GONZÁLEZ LUCAS, RAÚL; PANDO GONZÁLEZ, FUENCISLA. (2007). *Bullying: acoso moral (escolar en la infancia y adolescencia): implicaciones para los médicos*. Ergón Creación, S.A.