

VIOLÈNCIA: TOLERÀNCIA ZERO

Si es realitzen diferents activitats es recomana emplenar una fitxa per a cadascuna d'elles.

Fitxa del projecte

Any de la formació*	2012
Trimestre en què s'ha fet l'activitat* <i>(Trieu-ne un)</i>	Tercer trimestre
Comunitat autònoma* <i>(Trieu una comunitat)</i>	Catalunya
Centre educatiu <i>(Nom del centre)</i>	I.N.S. La Pineda (Badalona)
Títol del projecte* <i>(Títol de l'activitat que es proposa fer)</i>	La violència de gènere a través de les cançons
Autors / es* <i>(Poseu el nom de cada autor en una línia)</i>	Lucia M. Pastor Dueñas
Etapa educativa* <i>(Trieu una o més etapes i esborreu la resta)</i>	Educació Secundària Obligatoria (ESO)
Curs* <i>(Trieu un o diversos cursos pertanyents a l'etapa triada)</i>	1r ESO
Temàtica* <i>(Trieu-ne una o més i esborreu la resta)</i>	Violència de gènere
Resum breu* <i>(Extensió aproximada de 7 línies o 70 paraules)</i>	Activitat que proposa conèixer i identificar la violència de gènere mitjançant l'anàlisi d'unes cançons determinades. La feina es farà individualment, en petit grup i en gran grup.
Tipus d'activitat <i>(Trieu un tipus d'activitat i esborreu la resta)</i>	Àudios / cançons
Presentacions dels tallers <i>(Indiqueu si cal utilitzar alguna presentació dels tallers del Programa per fer l'activitat)</i>	Cap
Altres materials <i>(En el cas que s'hagi utilitzat algun arxiu que no es pugui incloure dins de l'apartat d'annexos d'aquest document, indiqueu el nom exacte de l'arxiu que envieu juntament amb aquest arxiu)</i>	
Durada aproximada* <i>(Trieu el nombre de sessions de 60 minuts)</i>	2

VIOLÈNCIA: TOLERÀNCIA ZERO

<i>necessàries per realitzar l'activitat a l'aula. Elimineu la resta)</i>	
Idioma* (Trieu l'idioma)	Català

VIOLÈNCIA: TOLERÀNCIA ZERO

Projecte

En aquesta part del document es desenvolupa la proposta de treball de l'activitat.

Descripció breu del centre
Presentació* <i>(Introducció i justificació del perquè s'ha plantejat fer l'activitat.)</i>
He triat aquest tema perquè crec que té més rellevància de la que pot semblar en un principi. Els/les nostres adolescents (i nosaltres, també) canten i ballen cançons que estan de moda sense fixar-se o saber el que diuen (quan són en una llengua que no coneixen, per exemple). D'aquesta manera, fàcilment envien missatges que fomenten la violència.
Descripció breu del grup amb el qual es treballarà *
Objectius* <i>(Finalitat de l'activitat. Poden definir-se objectius generals i / o específics.)</i>
Generals L'objectiu general és parar atenció als missatges de les cançons deslligant-nos dels ritmes, que poden ser més o menys atractius. Ens centrarem en dues cançons i un poema: «Malo», de la cantant Bebe, «Mama», del Grup Pex, i «La reina dels blaus», de Miquel Pujadó.
Concrets <ul style="list-style-type: none">• Reconèixer els missatges de les cançons esmentades.• Reflexionar davant l'ús connotatiu i metafòric del llenguatge.• Tenir present que la violència de gènere es pot donar en tots els sectors d'edat.• Aclarir el concepte de violència de gènere.• Promoure actituds i activitats que ens reforcin personalment per poder afrontar una situació de violència.
Previsió de conflictes previs i resultats esperats <i>(Explicació dels resultats esperats i dels problemes o conflictes que es preveu que es podrien produir durant el desenvolupament de l'activitat.)</i>
És una activitat que acostuma a agradar i motivar. Com que el grup està format per alumnat de parla catalana i castellana he triat exemples de les dues llengües i he convidat el grup a que aportin més mostres en altres llengües.
Metodologia / pautes de treball* <i>(Explicació de la metodologia que s'utilitzarà per treballar l'activitat. Si hi ha materials relacionats com ara qüestionaris, textos, etc. es referenciaran aquí i s'inclouran al final del document com a annexos.)</i>
La metodologia serà formativa i participativa per tal que els aprenentatges siguin significatius. Així, partirem de cançons properes a l'alumnat i desenvoluparem activitats que ajudin a construir nous coneixements. Combinarem el treball individual, en petit grup i en gran grup, (s'especificarà en cada cas) i desenvoluparem les quatre estratègies bàsiques de la competència lingüística: escoltar, parlar, llegir i escriure. Com a conseqüència les activitats seran variades: visionat d'un vídeo, discussió en petit grup, debat en gran grup moderat per la professora i realització del quadern de l'alumnat.
Temporalització de les sessions de treball* <i>(Explicació del treball que es realitzarà durant cada sessió.)</i>
2 sessions de 60 minuts distribuïdes de la manera següent: Sessió 1: <ul style="list-style-type: none">• Activitat de coneixements previs: bateria de preguntes. 10 min. Gran grup.• Activitat de presentació/ motivació: visionat d'un dels vídeos de les cançons. 35 min. Gran grup.

VIOLENCIA: TOLERÀNCIA ZERO

- Reflexió final. 15 min. Gran grup.

Sessió 2:

- Activitat de desenvolupament de continguts: debat sobre estereotips i discriminació. 30 min. Gran grup.
- Reflexió i posada en comú. 15 min. Petit grup.
- Realització del dossier. 15 min. Individual.

Materials necessaris*

(Llista de materials, el més detallada possible, que es necessitaran per fer l'activitat. Per exemple: vídeo de la pel·lícula "Cobardes", pissarra digital interactiva, paper i bolígraf, etc.)

A continuació suggereixo uns materials amb el benentès de que no són únics però sí útils ja que els he fet servir d'altres vegades:

Materials generals:

Pissarra digital, ordinadors, connexió a Internet, quaderns, estris d'escriptura i fotocòpies.

Materials singulars:

- Vídeo i lletra de la cançó «Malo», de la cantant Bebe:
<http://www.youtube.com/watch?v=zJhzi2twNFk> (vídeo)
<http://www.musica.com/letras.asp?letra=66751> (lletra)
- Vídeo i lletra de la cançó «Mama», del Grup Pex:
<http://www.youtube.com/watch?v=U-xca-2O8KY> (vídeo + lletra)
- Lletra de la cançó «La reina dels blaus», de Miquel Pujadó:
<http://bibliopoemes.blogspot.com.es/2009/11/poemes-i-cancons-per-aturar-la.html>
- Article de premsa sobre els estereotips a la publicitat:
<http://publicidadresumida.wordpress.com/1-vamos-a-probar/los-estereotipos-en-publicidad/>
- Pàgina web del Canal Solidari, referent a la violència de gènere. Recull diferents notícies d'accions:
<http://www.canalsolidari.org/noticies/dona/violencia-de-genero>
- Vídeo i informació sobre la campanya «Talla amb els mals rotllos», adreçada al jovent adolescent:
<http://violenciazero2011.blogspot.com.es/2011/12/campanya-talla-amb-els-mals-rotllos.html>

Eines d'avaluació

(Explicació de les eines que s'utilitzaran per fer l'avaluació. Si hi ha materials relacionats com ara qüestionaris, enquestes, etc. es referenciaran aquí i s'inclouran al final del document com a annexos.)

Com s'ha desenvolupat el treball a l'aula

(Descripció de com s'ha desenvolupat el treball, per exemple: si els/les alumnes han participat en major o menor mesura, si han demostrat interès, si hi ha temes que desperten més curiositat que altres, etc.)

L'activitat ha agradat força i l'alumnat ha participat activament. Amb dues sessions n'hem tingut prou però cal tenir en compte que vam afegir una sessió a casa, buscant materials i acabant els exercicis de reflexió.

Respecte als conflictes previstos no han anat més enllà dels relacionats amb els diferents gustos a l'hora de triar les cançons. El grup d'alumnat llatí va mostrar les seves preferències pel "reggaeton" i els va costar entendre que més aviat era l'exemple contrari.

Valoració d'objectius aconseguits i conclusions

(Valoració de si s'han aconseguit els objectius i explicació de les conclusions a què han arribat professorat i alumnat, un cop realitzada l'activitat.)

VIOLÈNCIA: TOLERÀNCIA ZERO

Propostes de millora de l'activitat
<i>(Explicació, un cop finalitzada l'activitat, d'aquelles coses que podrien millorar-la, com per exemple: suprimir alguna part, distribuir les sessions d'una altra manera, etc.)</i>