



DIÀLEG INTERCULTURAL ENTRE DONES DE TOTS ELS ORÍGENS: EVOLUCIONANT JUNTES

PALAU MACAYA, BARCELONA, DE L'1-9-2016 AL 31-7-2017

PROJECTE SELECCIONAT A LA 1a CONVOCATÒRIA DEL PALAU MACAYA, que té com a finalitat donar suport a iniciatives i projectes de reflexió, debat, intercanvi i difusió d'idees que ajudin a entendre millor els reptes que té plantejats la nostra societat i que permetin identificar noves tendències de progrés i transformació social.

Aquest projecte està orientat a afavorir el desenvolupament d'una base sòlida de diàleg intercultural entre dones de tots els orígens que impulsi una visió prospectiva i innovadora dels reptes i els avanços de les dones com a protagonistes de les seves vides i promotores de transformacions socials d'abast col·lectiu.

El cicle s'ha desenvolupat mitjançant una metodologia participativa que ha atribuït una funció activa a les associacions col·laboradores i ha aportat valor a tots els actors involucrats. S'han dut a terme tres

seminaris centrats en les dones de cultura llatina, magrebina i pakistanesa, respectivament, i una conferència final en la qual han participat dones de tots els orígens culturals.

A cada seminari ha estat convidada una ponent de reconegut prestigi internacional procedent del país de l'àmbit cultural corresponent, una dona migrada d'una de les associacions col·laboradores i una dona catalana amb prou trajectòria de pensament i acció intercultural a favor de l'apoderament de totes les dones.



1 R E P T E :

Construir un espai intercultural amb participació i lideratge de dones de tots els orígens a fi de desenvolupar capacitats d'anàlisi holística i un horitzó comú de pensament en equitat i tolerància.

2 O B J E C T I U S D E L C I C L E :

Afavorir el diàleg intercultural entre dones de tots els orígens per impulsar una visió prospectiva dels reptes i els avenços de les dones com a protagonistes de les seves vides i promotores de transformacions socials.

3 L E S I D E E S C L A U :

PRIMERA IDEA - HORITZÓ GLOBAL DE PENSAMENT

Les dones migrades passen per intensos processos d'aculturació que les transformen, tot i que es veuen autolimitades per l'aïllament social, els dèficits d'oportunitats educatives i laborals i la insuficiència de la igualtat de gènere a les seves comunitats i a la nostra societat. Un horitzó global de pensament abastarà marcs geogràfics amplis, i aprofundirà principalment en les dinàmiques de gènere a les societats d'origen i a la societat receptora.

SEGONA IDEA - RECERCA DEL BENESTAR HUMÀ I SOCIAL DE LES DONES DINS D'UN MARC DEMOCRÀTIC

L'aspiració del cicle és justament que les dones de tots els orígens puguin, en un marc democràtic: *a)* desenvolupar el seu potencial humà, *b)* veure respectats en la pràctica els seus drets bàsics, *e)* ser agents actives de transformacions socials, *d)* contribuir en igualtat de condicions a la construcció d'una societat més igualitària entre dones i homes i més equitativa pel que fa a l'accés als béns públics, i que contribueixen a una vida humana de qualitat, i *e)* fer una societat més inclusiva per a les diferents cultures i visions del món.

TERCERA IDEA - VISIÓ PROSPECTIVA DELS CANVIS

Una de les transformacions socials futures amb un impacte cabdal serà que les dones no es vegin exposades a dèficits de reconeixement o riscos diferencials que siguin evitables. El motor i alhora la conseqüència d'aquestes transformacions socials serà que les dones deixin de ser vistes com un instrument al servei d'altri. Per desenvolupar aquesta transformació social cal produir un seguit de propostes innovadores tant pel que fa a les polítiques públiques com als instruments acceleradors dels canvis.

QUARTA IDEA - EVOLUCIÓ CAP A LA IGUALTAT ENTRE DONES I HOMES

L'evolució cap a la igualtat de gènere suposa que les dones de tots els orígens puguin aconseguir l'autocontrol de

les seves trajectòries de vida. Per això és important abordar realitats, concrecions i singularitats que facilitin la percepció d'allò que efectivament uneix les dones sense menystenir-ne les diferències. Totes nosaltres vivim un experiment a gran escala d'aprenentatge democràtic i formem part de xarxes d'interdependència desconcertants i increïblement complexes. Així mateix, intuïm que existeix una connexió profunda i inevitable entre la diversitat cultural i les diferències relatives de gènere.

CINQUENA IDEA - DIÀLEG INTERCULTURAL I CULTURA DE LA DIVERSITAT

Totes les cultures són complexes i controvertides i es creen a partir de diàlegs amb altres cultures. El diàleg intercultural amplia el cercle de la inclusió democràtica i facilita la hibridació i les transferències culturals. La inclusió democràtica i la continuïtat evolutiva de les diverses cultures no han de ser necessàriament excloents. L'universalisme moral i polític no és irreconciliable amb el reconeixement i el respecte cap a certes formes de diferència cultural que es poden acceptar a través de la deliberació i la negociació democràtica.

4 ACTIVITATS QUE COMPONEN EL CICLE:

SEMINARI 1 - REFLEXIÓ I DIÀLEG INTERCULTURAL ENTRE DONES LLATINES I AUTÒCTONES

15 de novembre de 2016

Els objectius han estat: 1) caracteritzar els reptes i els avenços prioritaris per a les dones de cultura llatina; 2) proposar les transformacions legals, les polítiques públiques i els serveis/espais necessaris per a l'apoderament, l'evolució intercultural i la participació activa de les dones llatines al corrent principal de la societat, i 3) identificar els principals instruments acceleradors dels canvis, com ara xarxes col·laboratives, comunicació inclusiva, formació, mentoria, advocacia, difusió de bones pràctiques, etc.

Amb la participació de: Rosario Zanabria, Elena Duque i Catalina Bahamon. Moderadores: Elvira Méndez i Cristina Sánchez Miret

SEMINARI 2 - REFLEXIÓ I DIÀLEG INTERCULTURAL ENTRE DONES MAGREBINES I AUTÒCTONES

31 de gener de 2017

Els objectius han estat: 1) caracteritzar els reptes i els avenços prioritaris per a les dones de cultura magrebina; 2) proposar les transformacions legals, les polítiques públiques i els serveis/espais necessaris per a l'apoderament, l'evolució intercultural i la participació activa de les dones magrebines al corrent principal de la societat, i 3) identificar els principals instruments acceleradors dels canvis, com ara xarxes col·laboratives, comunicació inclusiva, formació, mentoria, advocacia, difusió de bones pràctiques, etc.

Amb la participació de: Malika Benradi, Júlia Pérez i Fàtima Ahmed. Moderadores: Elvira Méndez i Cristina Sánchez Miret

SEMINARI 3 - REFLEXIÓ I DIÀLEG INTERCULTURAL ENTRE DONES PAKISTANESES I AUTÒCTONES

25 d'abril de 2017

Els objectius han estat: 1)Caracteritzar els reptes i els avenços prioritaris per a les dones de cultura pakistanesa, 2) proposar les transformacions legals, les polítiques públiques i els serveis/espais necessaris per a l'apoderament, l'evolució intercultural i la participació activa de les dones pakistaneses al corrent principal de la societat, i 3) identificar els principals instruments acceleradors dels canvis, com ara xarxes col·laboratives, comunicació inclusiva, formació, mentoria, advocacia, difusió de bones pràctiques , etc.

Amb la participació de: Mahnaz Rahman, Júlia Pérez i Huma Jamshed. Moderadores: Elvira Méndez i Cristina Sánchez Miret

ACTIVITAT 4 - CONFERÈNCIA FINAL: EVOLUCIONANT JUNTES: DIÀLEG INTERCULTURAL ENTRE DONES DE TOTS ELS ORÍGENS

16 de juny de 2017 | [Vegeu-ne el vídeo](#)

Els objectius han estat: 1) presentar una síntesi de les propostes de canvi per a cada comunitat de dones migrades i per a les dones en conjunt, 2) debatre aquestes propostes amb un ventall ampli d'actors socials i polítics i, 3) presentar un seguit d'instruments acceleradors dels canvis proposats que permetin continuar treballant en el futur.

Amb la participació de: Araceli García del Soto, Rosario Zanabria, Fàtima Ahmed i Huma Jamshed. Moderadores: Elvira Méndez i Cristina Sánchez Miret

5 CONCLUSIONS DEL CICLE:

El cicle, en conjunt, ha constituït un espai de participació deliberativa en primera persona i cara a cara, la qual cosa ha facilitat un aprenentatge col·lectiu basat en una experiència de comunicació intercultural inclusiva. La participació de les líders dels països d'origen ha permès el coneixement de primera mà sobre els avenços, les estabilitats i les regressions en l'evolució democràtica i cap a la igualtat de gènere a les cultures de referència, que ha servit per relativitzar les visions de les cultures com a totalitats harmonioses i unificades que s'expressen mitjançant una única veu narrativa. Les aportacions de les ponents han obert l'oportunitat de percebre i experimentar tot allò que constitueix el substrat de les nostres identitats múltiples.

S'ha generat un corrent de "dignitat igualitària", les participants s'han sentit dones individualitzades i han percebut que les nostres identitats són múltiples i no reduïbles a la conformació genètica.

El diàleg intercultural ha propiciat que les demandes de reconeixement tinguessin continguts empírics com ara una igualtat efectiva d'oportunitats laborals i formatives en el cas de les dones d'origen llatí, una obertura a fer aliances culturals amb les dones autòctones en el cas de les dones d'origen magrebí i un desvetllament de les condicions d'aïllament vital en el cas de les dones d'origen pakistanès. S'ha conformat una xarxa col·laborativa intercultural.

S'han expressat preocupacions comunes, com ara la necessitat de la formació i la seguretat per poder evolucionar, la descoberta que ens impulsa el desig de prestar-nos atenció i cuidar-nos, i també el valor compartit i alliberador que es desprèn de viure en un entorn democràtic.

Al llarg del cicle ens ha mogut l'esperança i també la vergonya. Així, hem arribat a identificar els components clau del compromís democràtic, i des d'aquesta fita evolutiva hem trobat a faltar els homes en aquesta conversa cap a la igualtat.

6 PARTICIPANTS :

ARACELI GARCÍA DEL SOTO



Du a terme treball comunitari amb víctimes de violència i amb refugiades als Balcans. És doctora membre del Centre d'Estudis Avançats en Ciències Socials. Imparteix cursos en màsters de Cooperació i Relacions Internacionals d'Espanya i els EUA. Del 2002 al 2010, va treballar al Solomon Asch Center for the Study of Ethnopolitical Conflict, i a la Fordham University. Busca transmetre coneixement aplicat i treballar per la pau i la dignitat.

DRA. CRISTINA SÁNCHEZ MIRET



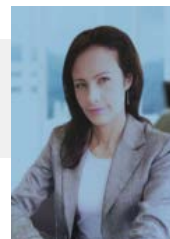
Dra. en Sociologia i professora titular de Sociologia de la Universitat de Girona, al departament d'Empresa. Està especialitzada en la investigació sobre la desigualtat social relacionada amb el gènere, l'edat i la classe social. És membre del Consell Assessor per a la Reforma Horària de la Generalitat de Catalunya i de la Mesa contra la Feminització de la Pobresa i la Precarietat de l'Ajuntament de Barcelona.

ELENA DUQUE



Elena Duque és professora del Departament de Pedagogia de la Universitat de Girona des del 2008. Doctora en Pedagogia per la Universitat de Barcelona. Membre del grup Gènere, Identitat i Societat. Ha treballat de professora a la Universitat de Barcelona, a la Universitat Nacional d'Educació a Distància i a la Universitat Autònoma d'Aguascalientes (Mèxic). També és secretària acadèmica de l'Institut de Recerca Educativa de la Universitat de Girona, al departament d'Empresa. Està especialitzada en la investigació sobre la desigualtat.

CATALINA BAHAMON



Catalina Bahamon és arquitecta amb deu anys d'experiència en disseny arquitectònic. Està especialitzada en espai públic i urbanisme. Ha participat en el Fòrum Building Europe, Building Pace a la seu de les Nacions Unides a Gènova (Suïssa, 2015) i a la jornada Entorns Habitables al Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya.

FÀTIMA AHMED



Fàtima Ahmed, Tetuan (Marroc, 1967), diplomada en Administració d'Empreses a Ceuta. Històrica de l'Associació Sociocultural Ibn Batuta, coordinadora del Servei de Mediació Intercultural i responsable de l'àrea de Relacions Institucionals (1996-2012). Actualment és la presidenta i cofundadora de l'Associació Intercultural Diàlegs de Dona (2013). Guanyadora del Premi Aspàsia l'any 2015.

HUMA JAMSHED



Fundadora i presidenta d'ACESOP, una ONG per a la integració de pakistanesos a la societat. Assisteix les víctimes de violència domèstica i té un paper important en l'apoderament de les dones. Du a terme tasques de sensibilització pel que fa als efectes negatius dels matrimonis forçats (interlocutora de la comunitat). És doctorada en Ciències Químiques a la Universitat Complutense de Madrid i màster en Física i Química per la Universitat de Karachi (Pakistan).

JULIA PÉREZ



Julia Pérez Correa és directora de la Unió d'Associacions Familiars, organització que treballa pels drets i el benestar de les famílies. Dirigeix programes com el foment de l'associacionisme, la mediació familiar, la salut sexual o la sensibilització contra la mutilació genital femenina. A més, ha dirigit el projecte europeu Daphne Stop VI.E.W. sobre violència cap a les dones grans. És presidenta de l'Associació de Dones Progressistes d'Alcalá de Henares.

MALIKA BENRADI



És doctorada en Dret Privat per la Universitat de Tolosa (1981), professora a la Facultat de Dret a Rabat Agdal, expresidenta de l'Associació de Dones Africanes per a la Recerca i el Desenvolupament (Dakar), directora del 5è congrés de parla francesa Investigacions Feministes del 2008 i consultora sobre gènere i dret, dones, drets humans, l'Islam, els drets de les dones i la migració.

ROSARIO ZANABRIA



Activista i defensora dels drets humans, la igualtat i la no-discriminació, lluita contra els delictes d'odi, la xenofòbia i el racisme. És presidenta de la Comissió Ad-Hoc Moviment Associatiu i vicepresidenta primera del FISI (2011-2014), el Fòrum per a la Integració Social d'Immigrants. És responsable del Grup d'Immigració i Violència de Gènere del Fòrum Aiguabarreig del Govern per a la Violència de Gènere del Ministeri de Sanitat, Serveis Socials i Igualtat.

MAHANAZ REHMAN



Mahanaz Rehman treballa com a directora resident de l'oficina regional de la Fundació Aurat (Karachi) des del 2010. Activista reconeguda en drets de la dona. Ha estat professora de desenvolupament. Defensora dels drets humans, du a terme treballs de recerca i suport tècnic en aspectes de desenvolupament de programes. Ha treballat amb diverses institucions, que van des dels mitjans de comunicació i a la Universitat Agah Khan fins al Servei Mundial de l'Església.

DRA. ELVIRA MÉNDEZ



Elvira Méndez és metgessa en medicina preventiva i salut pública. Ha treballat en la formulació i l'evolució de serveis i polítiques preventives i sociosanitàries. Sosté una línia d'intervenció constant en l'àmbit de la millora de la qualitat de vida de dones i famílies i ha intensificat les seves iniciatives a favor dels grups. És directora general de l'Associació Salut i Família, i professora associada de Ciències Socials i Polítiques de la Universitat Pompeu Fabra.

Coorganitzat amb: Associació Salut i Família

L'Associació Salut i Família és una entitat privada independent i sense ànim de lucre. La seva missió és assistir les persones d'acord amb el principi d'imparcialitat, és a dir, independentment de l'origen, l'ètnia, el sexe, la nacionalitat, la condició social i la religió.

PalauMacaya

Associació Asociación
SALUD y FAMILIA



Fundació Bancària "la Caixa"