



## DIÁLOGO INTERCULTURAL ENTRE MUJERES DE TODOS LOS ORÍGENES: EVOLUCIONANDO JUNTAS

PALAU MACAYA, BARCELONA, DEL 1-9-2016 AL 31-7-2017

**PROYECTO SELECCIONADO EN LA 1ª CONVOCATORIA DEL PALAU MACAYA**, cuyo fin es apoyar iniciativas y proyectos de reflexión, debate, intercambio y difusión de ideas que ayuden a entender mejor los retos que tiene planteados nuestra sociedad y que permitan identificar nuevas tendencias de progreso y transformación social.

**E**ste proyecto está orientado a favorecer el desarrollo de una sólida base de diálogo intercultural entre mujeres de todos los orígenes que impulse una visión prospectiva e innovadora de los retos y avances de las mujeres como protagonistas de sus vidas y promotoras de transformaciones sociales de alcance colectivo.

El ciclo ha sido desarrollado mediante una metodología participativa que ha atribuido una función activa a las asociaciones colaboradoras y

ha aportado valor a todos los actores involucrados. Se han celebrado tres seminarios centrados en las mujeres de cultura latina, magrebí y pakistaní, respectivamente, y una conferencia final en la que han participado mujeres de todos los orígenes culturales. En cada seminario ha sido invitada una ponente de reconocido prestigio internacional procedente del país del correspondiente ámbito cultural, una mujer migrada de una de las asociaciones colaboradoras y una mujer catalana con suficiente trayectoria



# 1 RETO :

Construir un espacio intercultural con participación y liderazgo de mujeres de todos los orígenes a fin de desarrollar capacidades de análisis holístico y un horizonte común de pensamiento en equidad y tolerancia.

# 2 OBJETIVOS DEL CICLO :

Favorecer el diálogo intercultural entre mujeres de todos los orígenes para impulsar una visión prospectiva de los retos y avances de las mujeres como protagonistas de sus vidas y promotoras de transformaciones sociales.

# 3 LAS IDEAS CLAVE :

## PRIMERA IDEA - HORIZONTE GLOBAL DE PENSAMIENTO

Las mujeres migradas pasan por intensos procesos de aculturación que las transforman, pese a que se ven autolimitadas por el aislamiento social, déficits de oportunidades educativas y laborales e insuficiencia de la igualdad de género en sus comunidades y en nuestra sociedad. Un horizonte global de pensamiento abarcará amplios marcos geográficos, profundizando principalmente en las dinámicas de género en las sociedades de origen y en la sociedad receptora.

## SEGUNDA IDEA - BÚSQUEDA DEL BIENESTAR HUMANO Y SOCIAL DE LAS MUJERES DENTRO DE UN MARCO DEMOCRÁTICO

La aspiración del ciclo es justo que las mujeres de todos los orígenes puedan, en un marco democrático: a) desarrollar su potencial humano, b) ver respetados en la práctica sus derechos básicos, c) ser agentes activas de transformaciones sociales, d) contribuir en igualdad de condiciones a la construcción de una sociedad más igualitaria entre mujeres y hombres y más equitativa en cuanto al acceso a los bienes públicos, y que contribuyen a una vida humana de calidad, y e) hacer una sociedad más inclusiva para las diferentes culturas y visiones del mundo.

## TERCERA IDEA - VISIÓN PROSPECTIVA DE LOS CAMBIOS

Una de las transformaciones sociales futuras con un impacto primordial será que las mujeres no se vean expuestas a déficits de reconocimiento o riesgos diferenciales que sean evitables. El motor y a la vez la consecuencia de estas transformaciones sociales será que las mujeres dejen de ser vistas como un instrumento al servicio ajeno. Para desarrollar dicha transformación social hay que producir una serie de novedosas propuestas tanto en lo que respecta a las políticas públicas como a los instrumentos aceleradores de los cambios.

## CUARTA IDEA - EVOLUCIÓN HACIA LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES

La evolución hacia la igualdad de género supone que las mujeres de todos los orígenes puedan hacerse con el autocontrol de sus trayectorias de vida. Por ello es importante abordar realidades, concreciones y singularidades que faciliten la percepción de lo que efectivamente une a las mujeres sin menospreciar sus diferencias. Todas nosotras vivimos un experimento a gran escala de aprendizaje democrático y formamos parte de desconcertantes e increíblemente complejas redes de interdependencia. Así mismo, intuimos que existe una profunda e inevitable conexión entre la diversidad cultural y las diferencias relativas de género.

## QUINTA IDEA - DIÁLOGO INTERCULTURAL Y CULTURA DE LA DIVERSIDAD

Todas las culturas son complejas y controvertidas y son creadas a partir de diálogos con otras culturas. El diálogo intercultural amplía el círculo de la inclusión democrática y facilita la hibridación y las transferencias culturales. La inclusión democrática y la continuidad evolutiva de las diferentes culturas no tienen por qué ser mutuamente excluyentes. El universalismo moral y político no es irreconciliable con el reconocimiento y respeto hacia ciertas formas de diferencia cultural que pueden ser aceptadas a través de la deliberación y la negociación democrática.

# 4 ACTIVIDADES QUE COMPONEN EL CICLO :

### SEMINARIO 1 - REFLEXIÓN Y DIÁLOGO INTERCULTURAL ENTRE MUJERES LATINAS Y AUTÓCTONAS

**15 de noviembre de 2016**

Sus objetivos han sido: 1) caracterizar los retos y avances prioritarios para las mujeres de cultura latina, 2) proponer las transformaciones legales, políticas públicas y servicios/espacios necesarios para el empoderamiento, evolución intercultural y participación activa de las mujeres latinas en la corriente principal de la sociedad, y 3) identificar los principales instrumentos aceleradores de los cambios, tales como redes colaborativas, comunicación inclusiva, formación, mentoría, abogacía, difusión de buenas prácticas, etc.

*Con la participación de: Rosario Zanabria, Elena Duque y Catalina Bahamon. Moderadoras: Elvira Méndez y Cristina Sánchez Miret*

### SEMINARIO 2 - REFLEXIÓN Y DIÁLOGO INTERCULTURAL ENTRE MUJERES MAGREBÍES Y AUTÓCTONAS

**31 de enero de 2017**

Sus objetivos han sido: 1) caracterizar los retos y avances prioritarios para las mujeres de cultura magrebí, 2) proponer las transformaciones legales, políticas públicas y servicios/espacios necesarios para el empoderamiento, evolución intercultural y participación activa de las mujeres magrebíes en la corriente principal de la sociedad, y 3) identificar los principales instrumentos aceleradores de los cambios, tales como redes colaborativas, comunicación inclusiva, formación, mentoría, abogacía, difusión de buenas prácticas, etc.

*Con la participación de: Malika Benradi, Júlia Pérez y Fátima Ahmed. Moderadoras: Elvira Méndez y Cristina Sánchez Miret*

## SEMINARIO 3 – REFLEXIÓN Y DIÁLOGO INTERCULTURAL ENTRE MUJERES PAKISTANÍES Y AUTÓCTONAS

25 de abril de 2017

Sus objetivos han sido: 1) caracterizar los retos y avances prioritarios para las mujeres de cultura pakistaní, 2) proponer las transformaciones legales, políticas públicas y servicios/espacios necesarios para el empoderamiento, evolución intercultural y participación activa de las mujeres pakistaníes en la corriente principal de la sociedad, y 3) identificar los principales instrumentos aceleradores de los cambios, tales como redes colaborativas, comunicación inclusiva, formación, mentoría, abogacía, difusión de buenas prácticas, etc.

*Con la participación de: Mahnaz Rahman, Júlia Pérez y Huma Jamshed. Moderadoras: Elvira Méndez y Cristina Sánchez Miret*

## ACTIVIDAD 4 – CONFERENCIA FINAL: EVOLUCIONANDO JUNTAS: DIÁLOGO INTERCULTURAL ENTRE MUJERES DE TODOS LOS ORÍGENES

16 de junio de 2017

| [Ver vídeo](#)

Sus objetivos han sido: 1) presentar una síntesis de las propuestas de cambio para cada comunidad de mujeres migradas y para las mujeres en su conjunto, 2) debatir las mencionadas propuestas con un amplio abanico de actores sociales y políticos y 3) presentar una serie de instrumentos aceleradores de los cambios propuestos que permitan seguir trabajando en el futuro.

*Con la participación de: Araceli García del Soto, Rosario Zanabria, Fátima Ahmed y Huma Jamshed. Moderadoras: Elvira Méndez y Cristina Sánchez Miret*

## 5 CONCLUSIONES DEL CICLO:

El ciclo, en su conjunto, ha constituido un espacio de participación deliberativa en primera persona y cara a cara, lo que ha facilitado un aprendizaje colectivo basado en una experiencia de comunicación intercultural inclusiva. La participación de las líderes de los países de origen ha permitido el conocimiento de primera mano sobre los avances, estabilidades y regresiones en la evolución democrática y hacia la igualdad de género en las culturas de referencia, que ha servido para relativizar las visiones de las culturas como totalidades armoniosas y unificadas que se expresan mediante una única voz narrativa. Las aportaciones de las ponentes han abierto la ocasión de percibir y experimentar todo lo que constituye el sustrato de nuestras identidades múltiples.

Se ha generado una corriente de “dignidad igualitaria”, las participantes se han sentido mujeres individualizadas y han percibido que nuestras identidades son múltiples y no reducibles a la conformación genética.

El diálogo intercultural ha propiciado que las demandas de reconocimiento tuviesen contenidos empíricos como son una igualdad efectiva de oportunidades laborales y formativas en el caso de las mujeres de origen latino, una apertura a realizar alianzas culturales con las mujeres autóctonas en el caso de las mujeres de origen magrebí y un desvelo de las condiciones de aislamiento vital en el caso de las mujeres de origen pakistaní. Se ha conformado una red colaborativa intercultural.

Han sido expresadas preocupaciones comunes como son la necesidad de la formación y seguridad para poder evolucionar, el descubrimiento de que nos impulsa el deseo de prestarnos atención y cuidarnos, así como el valor compartido y liberador que se desprende de vivir en un entorno democrático.

A lo largo del ciclo nos ha movido la esperanza y también la vergüenza. Así, hemos llegado a identificar los componentes clave del compromiso democrático, y desde este hito evolutivo hemos echado de menos a los hombres en esta conversación hacia la igualdad.

## 6 PARTICIPANTES :

### ARACELI GARCÍA DEL SOTO



Realiza trabajo comunitario con víctimas de violencia y con refugiadas en los Balcanes. Es doctora miembro del Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales. Imparte cursos en másteres de Cooperación y Relaciones Internacionales de España y EE. UU. De 2002 a 2010 trabajó en el Solomon Asch Center for the Study of Ethnopolitical Conflict y en la Fordham University. Busca transmitir conocimiento aplicado y trabajar por la paz y la dignidad.

### DRA. CRISTINA SÁNCHEZ MIRET



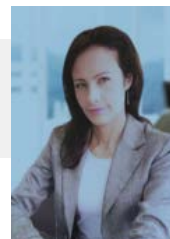
Dra. en Sociología, profesora titular de Sociología de la Universidad de Girona, en el departamento de Empresa. Está especializada en la investigación sobre la desigualdad social relacionada con el género, la edad y la clase social. Es miembro del Consejo Asesor para la Reforma Horaria de la Generalitat de Catalunya y de la Mesa contra la Feminización de la Pobreza y la Precariedad del Ayuntamiento de Barcelona.

### ELENA DUQUE



Elena Duque es profesora del Departamento de Pedagogía de la Universidad de Girona desde 2008. Doctora en Pedagogía por la Universidad de Barcelona. Miembro del grupo Género, Identidad y Sociedad. Ha trabajado de profesora en la Universidad de Barcelona, en la Universidad Nacional de Educación a Distancia y en la Universidad Autónoma de Aguascalientes (México). También es secretaria académica del Instituto de Investigación Educativa de la Universidad de Girona, en el departamento de Empresa. Está especializada en la investigación sobre la desigualdad.

### CATALINA BAHAMON



Catalina Bahamon es arquitecta con diez años de experiencia en diseño arquitectónico. Está especializada en espacio público y urbanismo. Ha participado en el Foro Building Europe, Building Pace en la sede de Naciones Unidas en Génova (Suiza, 2015) y en la jornada Entornos Habitables en el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña.

## FÀTIMA AHMED



Fàtima Ahmed, Tetuán (Marruecos, 1967), diplomada en Administración de Empresas en Ceuta. Histórica de la Asociación Sociocultural Ibn Batuta, coordinadora del Servicio de Mediación Intercultural y responsable del área de Relaciones Institucionales (1996-2012). Actualmente es la presidenta y cofundadora de la Asociación Intercultural Diàlegs de Dona (2013). Ganadora del Premio Aspasia en 2015.

## HUMA JAMSHED



Fundadora y presidenta de ACESOP, una ONG para la integración de pakistaníes en la sociedad. Asiste a las víctimas de violencia doméstica y juega un importante papel en el empoderamiento de las mujeres. Realiza labores de sensibilización en cuanto a los efectos negativos de los matrimonios forzados (interlocutora de la comunidad). Es doctorada en Ciencias Químicas en la Universidad Complutense de Madrid y máster en Física y Química por la Universidad de Karachi (Pakistán).

## JULIA PÉREZ



Julia Pérez Correa es directora de la Unión de Asociaciones Familiares, organización que trabaja por los derechos y bienestar de las familias. Dirige programas como el fomento del asociacionismo, mediación familiar, salud sexual o sensibilización contra la mutilación genital femenina. Además, ha dirigido el proyecto europeo Daphne Stop VI.E.W. sobre violencia hacia las mujeres mayores. Es presidenta de la Asociación de Mujeres Progresistas de Alcalá de Henares.

## MALIKA BENRADI



Es doctorada en Derecho Privado por la Universidad de Toulouse (1981), profesora en la Facultad de Derecho en Rabat Agdal, expresidenta de la Asociación de Mujeres Africanas para la Investigación y el Desarrollo (Dakar), directora del 5º congreso de habla francesa Investigaciones Feministas de 2008 y consultora sobre género y derecho, mujeres, derechos humanos, Islam, derechos de las mujeres y migración.

## ROSARIO ZANABRIA



Activista y defensora de los derechos humanos, igualdad y no discriminación, lucha contra los delitos de odio, xenofobia y racismo. Es presidenta de la Comisión Ad-Hoc Movimiento Asociativo y vicepresidenta primera del FISI (2011-2014), el Foro para la Integración Social de Inmigrantes. Es responsable del Grupo de Inmigración y Violencia de Género del Foro Aiguabarreig del Gobierno para la Violencia de Género (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad).

## MAHANAZ REHMAN



Mahanaz Rehman trabaja como directora residente de la oficina regional de la Fundación Aurat (Karachi) desde 2010. Activista reconocida en derechos de la mujer. Ha sido profesora de desarrollo. Defensora de los derechos humanos, realiza trabajos de investigación y apoyo técnico en aspectos de desarrollo de programas. Ha trabajado con distintas instituciones, que van desde los medios de comunicación y la Universidad Agah Khan hasta el Servicio Mundial de la Iglesia.

## DRA. ELVIRA MÉNDEZ



Elvira Méndez es médica en medicina preventiva y salud pública. Ha trabajado en la formulación y evolución de servicios y políticas preventivas y sociosanitarias. Sostiene una constante línea de intervención en el ámbito de la mejora de la calidad de vida de mujeres y familias y ha intensificado sus iniciativas a favor de los grupos. Es directora general de la Asociación Salud y Familia, profesora asociada de Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Pompeu Fabra.

**Coorganizado con:** Asociación Salud y Familia

La Asociación Salud y Familia es una entidad privada independiente y sin ánimo de lucro. Su misión es asistir a las personas de acuerdo con el principio de imparcialidad, es decir, independientemente de su origen, etnia, sexo, nacionalidad, condición social y religión.



PalauMacaya

Associació Asociación  
SALUD y FAMILIA



Fundación Bancaria "la Caixa"