

# Bases

# Convocatòria de Comissariat



Obra Social "la Caixa"

# Sumari

---

- 03 Introducció
- 04 Objectiu de la convocatòria
- 05 Participació en la convocatòria
- 06 Dotació i aportació de la Fundació Bancària "la Caixa"
- 07 Requisits i valoració dels projectes
- 09 Requisits dels participants
- 10 Acreditació dels participants
- 11 Inscripció i documentació que cal aportar
- 12 Termini de presentació
- 13 Resolució de sol·licituds
- 14 Formalització de la col·laboració



# Introducció

---

La Fundació Bancària "la Caixa" compta amb una important col·lecció d'art contemporani, que s'ha anat construint des de la dècada de 1980 i que a hores d'ara és una de les més reconegudes dins de l'Estat espanyol. Aquesta col·lecció, de gran riquesa, té múltiples possibilitats de lectura que es poden explorar a partir de noves propostes comissarials.

D'altra banda, la Fundació Bancària "la Caixa" té una llarga trajectòria de compromís amb els nous talents en l'àmbit de la cultura en general i en el de les arts visuals en particular, com ho demostren les diferents iniciatives que s'han fet al llarg dels anys amb la voluntat d'oferir possibilitats de recorregut a persones que inicien el seu camí professional en el món de l'art.

En aquest marc, la Fundació Bancària "la Caixa" dona suport al sector de l'art espanyol i portuguès amb una convocatòria que busca connectar les persones que inicien la seva activitat professional en l'àmbit del comissariat amb les possibilitats que té la col·lecció de la Fundació Bancària "la Caixa".

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) participa també en la Convocatòria de Comissariat, posa a disposició dels comissaris les seves col·leccions i formarà part del jurat que seleccionarà els projectes finalistes.



# Objectiu de la convocatòria

La Convocatòria de Comissariat de la Fundació Bancària "la Caixa" s'adreça a comissaris d'art contemporani emergents, amb nacionalitat o residència espanyola o portuguesa.

Amb aquesta convocatòria, la Fundació Bancària "la Caixa" vol aplicar noves mirades sobre la seva col·lecció d'art contemporani i oferir oportunitats de professionalització a una part del sector comissarial espanyol i portuguès. Per fer-ho, ha elaborat una convocatòria bianual en la qual es desenvoluparan tres projectes expositius consecutius a partir de les obres disponibles que formen les col·leccions de la Fundació Bancària "la Caixa" i del MACBA. Les exposicions s'inclouran dins de la programació anual del CaixaForum Barcelona a partir d'octubre de 2019, i la institució decidirà la idoneïtat o no de fer itinerants els projectes segons les necessitats territorials i les possibles col·laboracions amb altres institucions.

Per dur a terme els seus projectes, els seleccionats comptaran amb els recursos i l'assessorament dels equips de l'Àrea de Cultura de la Fundació Bancària "la Caixa" i del MACBA, i amb altres recursos externs que es considerin necessaris. El desenvolupament de cada projecte tindrà una durada total de quatre mesos: durant el primer mes, els tres participants tindran accés a la col·lecció i a l'equip de la Fundació Bancària "la Caixa" per acabar de definir el projecte i tancar la llista d'obres que formaran part de l'exposició. Els altres tres mesos es dedicaran a fer totes les tasques de preparació de l'exposició. Per tal d'adaptar-se a les necessitats expositives de la institució, la Fundació Bancària "la Caixa" determinarà l'ordre en què els tres projectes expositius seleccionats seran inaugurats.

D'acord amb la voluntat d'aportar noves mirades a la col·lecció, la Convocatòria de Comissariat apostarà per projectes innovadors pel que fa tant a les lectures i reflexions com a les formes, i que aportin plantejaments creatius. La present edició de la convocatòria es podrà connectar a la nova Convocatòria de Producció d'obra engegada per

la Fundació Bancària "La Caixa". Les propostes presentades a la Convocatòria de Comissariat podran incloure obra encara no produïda, sempre que aquesta sigui seleccionada per la Convocatòria de Producció.



# Participació en la convocatòria

---

La presentació de les candidatures és totalment gratuïta.

La inscripció i la presentació dels projectes i de la documentació del participant s'han de fer a la pàgina web de l'Obra Social "la Caixa", a través de l'aplicació web de «Convocatòries» i seguint les instruccions que s'hi detallen.

Tota la documentació s'ha de lliurar en format electrònic.

Per presentar els projectes, caldrà fer primer el procés d'acreditació, tal com s'especifica a la pàgina 10 d'aquestes bases, i, posteriorment, inscriure's en la convocatòria.

El formulari de presentació del projecte està disponible a l'aplicació «Convocatòries» que hi ha al web de l'Obra Social "la Caixa": <https://obrasociallacaixa.org/ca/cultura/apoyo-a-la-creacion/comisariado>. Cal emprar el formulari, sense modificar-lo ni superar els espais destinats a cadascun dels apartats, i emplenar-ne tots els camps.

Participar en aquesta convocatòria implica acceptar que la decisió del jurat serà inapel·lable.



# Dotació i aportació de la Fundació Bancària "la Caixa"

La Fundació Bancària "la Caixa" oferirà a cadascun dels seleccionats en la primera fase de la convocatòria una dotació de 1.000 euros (sense incloure-hi els impostos) en concepte d'honoraris, per tal de poder desenvolupar amb més profunditat el seu projecte i dur a terme la selecció final. En el cas de col·lectius, aquesta dotació serà de 2.000 euros (sense incloure-hi els impostos), independentment del nombre de persones que conformin el col·lectiu.

La Fundació Bancària "La Caixa" oferirà a cadascun dels seleccionats en la segona fase una dotació de 6.000 euros (sense incloure-hi els impostos) en concepte d'honoraris de comissariat per dur-lo a terme. Aquesta contribució econòmica de la Fundació Bancària "la Caixa" està pensada per cobrir les hores de dedicació invertides pels seleccionats en el disseny i desenvolupament del projecte expositiu i en la resta d'activitats o propostes complementàries que facin, al marge de possibles itineràncies. Per tal de contribuir al desenvolupament correcte dels projectes, la Fundació Bancària "la Caixa" facilitarà als candidats seleccionats:

**L'accés a les obres de les col·leccions** de la Fundació Bancària "la Caixa" i del MACBA, segons la disponibilitat que hi hagi, perquè els seleccionats dissenyin el seu projecte expositiu.

**La possibilitat d'utilitzar els recursos disponibles** dels departaments d'exposicions i d'activitats culturals de la Fundació Bancària "la Caixa", així com del Departament de Col·lecció del MACBA, i l'assessorament d'una persona responsable de cada institució.

**La possibilitat d'accedir a recursos externs** per complementar el procés de desenvolupament dels

projectes. La utilització d'aquesta mena de recursos es decidirà segons les necessitats del projecte i els interessos que plantegin els seleccionats. Si es considera oportú, i sempre que es pugui, la Fundació Bancària "la Caixa" farà ús dels seus recursos per donar resposta a les necessitats. Els seleccionats també podran optar a la tutoria d'un dels membres del jurat per al desenvolupament i la concreció dels seus projectes.

Això no obstant, pel sol fet de participar en aquesta convocatòria, els participants es comprometen a mantenir la confidencialitat més estricta sobre qualsevol informació relativa a la Fundació Bancària "la Caixa" a la qual tinguin accés o que aquesta els hagi facilitat o comunicat. Aquesta informació només es podrà fer servir per a la correcta execució del seu projecte.

Els projectes seleccionats s'exposaran al CaixaForum Barcelona durant tres mesos. La Fundació Bancària "la Caixa" decidirà la idoneïtat o no de fer itinerants els projectes segons les necessitats territorials de la institució i els possibles socis col·laboradors que sorgeixin. La sala on s'ubicarà l'exposició té una dimensió de 300 m<sup>2</sup> (consulteu plànol en la documentació).

La Fundació Bancària "la Caixa" editarà i publicarà el catàleg de l'exposició, en format PDF, que es podrà descarregar gratuïtament des dels webs d'Obra Social "la Caixa" i de la Col·lecció d'Art Contemporani de la Fundació Bancària "la Caixa", i també tot el material de difusió que consideri necessari.



# Requisits i valoració dels projectes

La selecció dels projectes tindrà dues fases:

## Primera fase de selecció

Els participants presentaran un preprojecte expositiu que ha de tenir els requisits següents:

- L'eix central del preprojecte estarà format per una exposició basada en les obres que formen les col·leccions de la Fundació Bancària "la Caixa" i del MACBA. Tanmateix, com a complement de la col·lecció, es podrà obrir la proposta a obres d'artistes joves que comencin la trajectòria professional, sempre que es tracti d'obres ja produïdes i que no formin part del fons o de la col·lecció de cap altra institució. Així mateix, es podrà obrir la proposta a obres d'artistes no produïdes que formin part de la Convocatòria de Producció.
- Han de ser projectes expositius inèdits que apliquin noves mirades a les col·leccions de la Fundació Bancària "la Caixa" i del MACBA.
- Els preprojectes hauran de constar d'una descripció conceptual del projecte expositiu i d'una llista provisional d'obres de les col·leccions, al voltant de les quals es podrà estructurar l'exposició. El document de preprojecte presentat ha de tenir una extensió màxima de 5.000 caràcters (incloent-hi els espais) i la llista d'obres ha d'incloure imatges de les mateixes. De manera opcional, es podrà presentar, juntament amb el preprojecte, un plànol provisional de la proposta expositiva.

Es valoraran de manera favorable les propostes que:

- Plantegin noves mirades a la col·lecció.
- Incorporin una activitat complementària a l'exposició, relacionada amb el sentit global del projecte, que hi aportï valor afegit. En aquest sentit, es valorarà que les propostes presentades recullin un programa de mediació de l'obra, que no necessàriament ha d'estar

duet a terme pel comissari, però que tingui una vocació de divulgació de les obres seleccionades.

Conjuntament amb els preprojectes, es presentaran els currículums dels candidats per tal que el jurat valori també la seva trajectòria professional i la presentació que facin del seu perfil i les seves aspiracions en el marc de la Convocatòria de Comissariat. El currículum presentat ha de tenir una extensió màxima de 2.500 caràcters (incloent-hi els espais).

## Segona fase de selecció

El jurat seleccionarà sis preprojectes i convidarà els participants seleccionats a desenvolupar amb més profunditat el seu projecte per dur a terme la selecció final. Les propostes completes s'hauran de desenvolupar al llarg d'un mes des del moment de la comunicació de la preselecció; en contraprestació, els participants rebran un ajut de 1.000 euros (sense incloure-hi els impostos) en concepte d'honoraris.

La segona fase de selecció consistirà a:

**La valoració, pel jurat, de la proposta definitiva** (de 20.000 caràcters amb espais), que haurà d'incloure:

- Descripció conceptual de la proposta.
- Proposta justificada d'obres.
- Proposta d'estructura expositiva provisional, que s'haurà de presentar obligatòriament en un plànol. L'original del plànol serà facilitat a l'aplicació de la convocatòria, en format PDF i InDesing.
- Proposta de tres activitats de mediació dins de l'exposició dirigides a oferir noves lectures sobre la mostra i adreçades a públics no necessàriament familiaritzats amb l'art contemporani. Es valorarà positivament el creuament amb altres disciplines creatives o camps del coneixement.



# Requisits i valoració dels projectes

---

**La defensa oral del projecte davant del jurat i l'entrevista personal.** Els sis candidats preseleccionats defensaran les seves propostes expositives davant del jurat independent, escollit per la Fundació Bancària "la Caixa", i respondran les preguntes que els plantegin sobre el projecte i sobre la seva trajectòria professional.

La valoració final dels projectes que participaran en la convocatòria es farà sobre 100 punts, distribuïts de la manera següent:

- 60 % per a la valoració del contingut del projecte.
- 20 % per al currículum professional.
- 20 % per a l'exposició oral i l'entrevista personal.





# Requisits dels participants

## **Els participants han de reunir els requisits següents:**

- Tenir entre 23 i 40 anys, i ser de nacionalitat espanyola o portuguesa o tenir la residència espanyola o portuguesa acreditada.
- Haver comissariat un mínim de tres exposicions. La valoració dels candidats es farà a partir de l'anàlisi del seu currículum professional, de manera que en quedaran exclosos els comissaris amb una trajectòria professional consolidada o amb un nom reconegut en circuits nacionals i internacionals.
- Presentar-se a títol individual o col·lectiu.

## **Quedaran exclosos de la convocatòria:**

- Els participants que no presentin la documentació indicada, en l'ordre i l'extensió requerits, i en una sola tramesa.
- Els participants que tinguin vigent, en el moment de presentar la sol·licitud, un conveni de col·laboració amb la Fundació Bancària "la Caixa" en qualsevol altra convocatòria.
- Els participants que incompleixin qualsevol dels requisits exposats abans.



# Acreditació dels participants

Per presentar un projecte a les diverses convocatòries de l'Obra Social "la Caixa", cal acreditar-se prèviament a través de l'aplicació web «Convocatòries» que hi ha al web de l'Obra Social "la Caixa": <https://obrasociallacaixa.org/ca/cultura/apoyo-a-la-creacion/comisariado>. L'acreditació té una validesa de tres anys i, un cop feta, serveix per a totes les convocatòries.

Per a la Convocatòria de Comissariat únicament s'acceptaran convocatòries de participants individuals, no d'entitats. En cas de tractar-se d'un projecte col·lectiu, es designarà un representat que durà a terme tot el procediment d'acreditació i inscripció com a persona física.

Per acreditar-se, cal omplir tots els camps sol·licitats i adjuntar la documentació següent escanejada: DNI (espanyols), CC (portuguesos), NIE o permís de residència (residents a Espanya o Portugal). El document d'identificació s'ha de lliurar en format electrònic. En cap cas no s'accepta documentació física.

Automàticament, el participant rebrà un correu electrònic amb les claus d'accés a l'aplicació (usuari i contrasenya) que li permetran accedir-hi i descarregar el formulari de presentació del projecte, adjuntar-lo juntament amb la documentació complementària i omplir i tramitar la sol·licitud.

Mentrestant, la Fundació Bancària "la Caixa" revisarà la documentació presentada pel participant, el qual, si tot és correcte, rebrà la confirmació de l'acreditació.

No és imprescindible haver rebut la confirmació de l'acreditació del participant per presentar el projecte, però aquest no passarà a la fase d'avaluació fins que el participant no hagi estat acreditat.



# Inscripció i documentació que cal aportar

**Currículum** del/s participant/s, que resumeixi la trajectòria professional del comissari o del col·lectiu al qual representa. Aquesta descripció ha de fer referència als aspectes més rellevants relacionats amb les qüestions següents:

- Lloc i any de naixement. Lloc de treball i residència actual.
- Formació acadèmica.
- Activitat professional en el sector del comissariat.
- Premis, beques i subvencions.
- Exposicions comissariades.
- Publicacions col·lectives i/o individuals.
- Altres activitats desenvolupades rellevants per al projecte.

Extensió màxima: 2.500 caràcters incloent-hi els espais.

## **Preprojecte expositiu:**

Ha d'incloure el títol i una descripció de la proposta d'acord amb el que s'especifica en l'apartat «Requisits i valoració dels projectes» (pàgines 7 i 8) d'aquestes bases. Extensió màxima: 5.000 caràcters incloent-hi els espais.

## **Proposta provisional de les obres de les**

**col·leccions** de la Fundació Bancària "la Caixa" i del MACBA que s'inclourien en el projecte expositiu. Juntament amb el preprojecte, s'haurà de presentar una llista amb imatges de les obres seleccionades d'acord amb el que s'especifica a l'apartat «Requisits i valoració dels projectes» (pàgines 7 i 8) d'aquestes bases. El fons de la Col·lecció d'Art Contemporani de la Fundació Bancària "la Caixa" es pot trobar al web: <https://coleccion.caixaforum.com/ca/home>. El fons de la Col·lecció MACBA es pot trobar al web: <https://www.macba.cat/ca/fons-colleccio>

**PDF amb la selecció** (o recorregut) realitzada pel comissari. Es valorarà que el nombre de peces seleccionades s'adeqüi a les dimensions de l'espai expositiu que s'ofereix. Pel que fa al formulari, cal emplenar-ne tots els camps sense modificar el format original del document ni superar els espais destinats a cadascun dels apartats.



# Termini de presentació

---

Les candidatures per participar en la Convocatòria de Comissariat de la Fundació Bancària "la Caixa" es podran presentar fins al **17 de setembre de 2018** a les 12 de la nit.

No s'acceptaran projectes ni documentació complementària fora d'aquest termini, llevat que l'organització anunciï una pròrroga de la data límit especificada en aquestes bases.



# Resolució de sol·licituds

La Fundació Bancària "la Caixa" designarà un jurat independent de sis membres format per quatre professionals del món de la cultura, un representant de la Fundació Bancària "la Caixa" i un representant del MACBA. Aquest jurat avaluarà tots els preprojectes presentats, d'acord amb els requisits especificats en aquestes bases, i en farà una primera selecció de sis, que passaran a la segona fase. La llista dels seleccionats es farà pública durant el mes d'octubre a través del web de l'Obra Social "la Caixa".

Hi haurà un mes de temps, a comptar des de la comunicació de l'esmentada selecció, per desenvolupar el projecte expositiu dels sis projectes seleccionats. Passat aquest temps, el jurat valorarà els projectes desenvolupats i es convocarà els participants perquè en facin la defensa oral i per dur a terme una entrevista personal. La Fundació Bancària "la Caixa" es farà càrrec de les despeses de desplaçament i/o allotjament dels seleccionats que visquin fora de la província de Barcelona, sempre que sigui dins del territori espanyol o portuguès. En cas que el seleccionat fos un col·lectiu, només s'assumirà el cost de dues persones d'aquest col·lectiu. Després d'aquesta segona fase, el jurat seleccionarà els tres projectes que participaran en la Convocatòria de Comissariat. De manera excepcional, la Fundació Bancària "la Caixa" es reserva el dret d'ampliar el nombre de projectes seleccionats més enllà dels tres que s'especifiquen en aquestes bases.

El nom dels membres del jurat romandrà en secret fins a la segona fase de selecció. Una vegada seleccionats els sis preprojectes que optaran a participar en la Convocatòria de Comissariat, es farà públic el nom dels membres del jurat.

La decisió del jurat serà inapel·lable, fins i tot en cas que es resolgui seleccionar un nombre de projectes inferior a tres. La resolució final del jurat es publicarà al web de l'Obra Social "la Caixa" i es comunicarà personalment als guanyadors.



# Formalització de la col·laboració

---

Cada comissari seleccionat per participar en la Convocatòria de Comissariat signarà un contracte de serveis amb la Fundació Bancària "la Caixa" per definir el projecte expositiu i comissariar-lo. En aquest contracte s'especificaran les tasques que ha de fer cada comissari i els terminis establerts per a cada tasca.

El 30 % del pagament del servei s'abonarà en el moment de la signatura del contracte, i el 70 % restant, un cop inaugurada l'exposició.

Aquests terminis poden ser modificats per la Fundació Bancària "la Caixa" d'acord amb el que estableixi el contracte de serveis signat.

La Fundació Bancària "la Caixa" es farà càrrec de les despeses de desplaçament i/o allotjament dels seleccionats que visquin fora de la província de Barcelona, sempre que sigui dins del territori espanyol o portuguès. En cas que el seleccionat fos un col·lectiu, només s'assumirà el cost de dues persones d'aquest col·lectiu.

