

Bases

Convocatòria de Producció



Obra Social "la Caixa"

Sumari

- 03 Introducció
- 04 Objectiu de la convocatòria
- 05 Participació en la convocatòria
- 06 Dotació i aportació de la Fundació Bancària "la Caixa"
- 07 Requisits i valoració dels projectes
- 09 Requisits dels participants
- 10 Acreditació dels participants
- 11 Inscripció i documentació que cal aportar
- 12 Termini de presentació
- 13 Resolució de sol·licituds
- 14 Formalització de la col·laboració



Introducció

La Fundació Bancària "la Caixa" té la vocació de donar suport als professionals del món de l'art, i més concretament a artistes, per tal de facilitar la producció de la seva obra.

D'altra banda, la Fundació Bancària "la Caixa" té una llarga trajectòria de compromís amb els talents en l'àmbit de la cultura i de les arts visuals en particular, com ho demostren les diferents iniciatives que s'han engegat al llarg dels anys amb la voluntat d'oferir oportunitats als professionals del món de l'art.

El compromís de la Fundació Bancària "la Caixa" amb l'art contemporani inclou actualment la seva Col·lecció d'Art Contemporani, amb més de 30 anys d'història, i la **Convocatòria de Comissariat**, iniciada el 2012 i adreçada a joves comissaris. A partir d'ara, inclourà també una **convocatòria de producció d'obres d'art**.

Aquesta convocatòria vol ser un motor per a artistes que necessitin suport econòmic i professional per produir una obra d'art, sempre que es pugui acreditar que, un cop produïda, tindrà una continuïtat. Té la vocació de ser referència a Espanya i a Portugal, per la seva dimensió i importància, i busca donar recursos a artistes que necessitin suport per produir les seves obres, amb especial atenció —però no exclusiva— a artistes joves.

La base de la convocatòria de producció és la següent:

- Adreçat a artistes de més de 18 anys.
- El principal objectiu de la convocatòria és fer possible la producció d'obres d'art que tinguin garantida una continuïtat un cop produïdes. Aquesta continuïtat pot ser una exposició o altres vies de difusió de l'obra.
- El suport econòmic es dividirà en dos: honoraris, d'una banda, i producció de l'obra, de l'altra.
- Un cop produïdes les obres seleccionades, el comitè assessor de la Col·lecció d'Art

Contemporani "la Caixa" en valorarà la possible adquisició per tal d'incorporar-les a la seva col·lecció.



Objectiu de la convocatòria

La convocatòria de producció d'obres d'art de la Fundació Bancària "la Caixa" s'adreça a artistes amb nacionalitat o residència espanyola o portuguesa.

La Fundació Bancària "la Caixa" ha elaborat una convocatòria biennial amb l'objectiu d'oferir als artistes oportunitats per poder desenvolupar i produir la seva obra.

Per dur a terme el desenvolupament i la producció de les obres, la Fundació Bancària "la Caixa" oferirà a les persones seleccionades recursos, coneixements i assessorament del jurat.

Acompanyament

El programa dotarà els seleccionats de:

- Una figura de suport que ajudarà en el procés de desenvolupament del projecte i en el procés de producció, i que donarà l'assessorament necessari.
- Un seguiment dels projectes seleccionats dut a terme pel jurat, que també donarà suport intel·lectual als artistes.

Recursos

El programa donarà la possibilitat d'accedir a recursos externs per complementar el procés de desenvolupament. Al mateix temps, permetrà teixir una xarxa de relacions entre els artistes seleccionats, el jurat i diferents agents exhibidors.

Dotació econòmica

La dotació econòmica dependrà de la proposta presentada i es dividirà en dos:

- Desenvolupament del projecte: honoraris.
- Producció del projecte: honoraris i producció.

Els imports de cadascun dels dos conceptes hauran d'estar detallats en la proposta que presenti l'artista.

Els artistes hauran de tenir el compromís d'un agent extern que garanteixi l'exposició o difusió de l'obra produïda.



Participació en la convocatòria

- La presentació de les candidatures és gratuïta.
- La inscripció i la presentació dels projectes i de la documentació del participant s'ha de fer a la pàgina web de l'Obra Social "la Caixa", a través de l'apartat «Convocatòries» i seguint les instruccions que s'hi detallen.
- Tota la documentació s'ha de lliurar en format electrònic.
- Per presentar els projectes, primer caldrà fer el procés d'acreditació, tal com s'especifica a la pàgina 11 d'aquestes bases, i, posteriorment, inscriure's en la convocatòria.
- El formulari de presentació del projecte està disponible a l'apartat «Convocatòries» que hi ha al web de l'Obra Social "la Caixa": <https://obrasociallacaixa.org/ca/cultura/apoyo-a-la-creacion/produccion>
- Cal fer servir el formulari, sense modificar-lo ni superar els espais destinats a cadascun dels apartats, i emplenar-ne tots els camps.
- Participar en aquesta convocatòria implica acceptar que la decisió del jurat serà inapel·lable.



Dotació i aportació de la Fundació Bancària "la Caixa"

La Fundació Bancària "la Caixa" oferirà a cadascun dels seleccionats en la primera fase del programa —desenvolupament dels projectes d'art— una dotació de 1.000 euros (impostos exclosos) en concepte d'honoraris de disseny i desenvolupament del projecte. En el cas de col·lectius, aquesta dotació serà de 2.000 euros (impostos exclosos), independentment del nombre d'artistes que formin el col·lectiu. Aquesta contribució econòmica de la Fundació Bancària "la Caixa" està pensada per cobrir les hores de dedicació que els seleccionats han d'invertir en el disseny i desenvolupament del projecte a produir.

La Fundació Bancària "la Caixa" oferirà a cadascun dels seleccionats en la segona fase del programa —producció dels projectes d'art— una dotació econòmica equivalent al valor de la producció, pressupostat en el disseny de l'obra, i d'una altra equivalent als honoraris proposats en el mateix projecte.

Per tal de contribuir al desenvolupament correcte dels projectes, la Fundació Bancària "la Caixa" facilitarà als candidats seleccionats:

- La possibilitat d'accedir a recursos externs per complementar el procés de desenvolupament dels projectes. La utilització d'aquesta mena de recursos es decidirà segons les necessitats del projecte i els interessos que plantegin els seleccionats. Si es considera oportú, i sempre que es pugui, la Fundació Bancària "la Caixa" farà ús dels seus recursos per donar resposta a les necessitats.
- Es valorarà, segons el projecte, si cal establir una tutorització.

Això no obstant, pel sol fet de participar en aquesta convocatòria, els participants es comprometen

a mantenir la confidencialitat més estricta sobre qualsevol informació relativa a la Fundació Bancària "la Caixa" a què tinguin accés o que l'entitat mateixa els hagi facilitat o comunicat. Aquesta informació només es podrà fer servir per a la correcta execució del seu projecte.



Requisits i valoració dels projectes

La selecció dels projectes tindrà dues fases:

Primera fase de selecció

Desenvolupament dels projectes d'art

En aquesta fase, els participants presentaran un preprojecte que ha d'incloure:

- Proposta de projecte
- Pressupost estimatiu
- Currículum

Agent extern que garanteixi una continuïtat

A la pàgina 11, a l'apartat «Inscripció i documentació que cal aportar», s'hi especifica l'extensió i documentació necessàries de cadascun dels punts.

Entre les sol·licituds presentades se seleccionaran un màxim de 15 projectes a desenvolupar. Cadascun dels seleccionats rebrà una dotació econòmica en concepte d'honoraris de disseny i desenvolupament del projecte, pensada per cobrir les hores de dedicació invertides.

En aquesta primera fase, el jurat valorarà:

- El projecte a desenvolupar.
- La trajectòria professional i la presentació que facin del seu perfil i les seves aspiracions en el marc de la convocatòria de producció.
- L'agent implicat a exposar l'obra o donar-hi continuïtat.

El jurat podrà demanar als sol·licitants la defensa oral de la idea presentada i/o una entrevista personal per tal de respondre a qüestions relacionades amb el projecte que es planteja i la trajectòria professional dels candidats. Per tal que els artistes seleccionats en la primera fase puguin presentar personalment la seva proposta al jurat, la Fundació Bancària "la Caixa" es farà càrrec de les despeses de desplaçament i/o allotjament dels seleccionats que visquin fora de la província

de Barcelona, sempre que sigui dins el territori espanyol o portuguès. En cas que el seleccionat fos un col·lectiu, només s'assumirà el cost de dues persones d'aquest col·lectiu.

Les propostes completes dels preprojectes seleccionats en aquesta primera fase s'hauran de desenvolupar en dos mesos des del moment de la comunicació de la selecció.

Segona fase de selecció

Producció dels projectes

Els participants seleccionats en la primera fase presentaran els seus projectes en la segona fase de selecció. El jurat valorarà:

- La proposta de producció, que haurà d'incloure:
 - Descripció conceptual de la proposta
 - Proposta executiva de la producció
 - Pressupost detallat de la producció
- La defensa oral del projecte davant del jurat i l'entrevista personal. Els participants defensaran les seves propostes de producció davant del jurat i respondran a les preguntes que els plantegin sobre el projecte.
- L'acord establert amb l'agent extern.

També es valorarà que les propostes presentades recullin un **programa de mediació** de l'obra.

La valoració final dels projectes portarà a seleccionar el nombre de projectes i l'import concedit per a cadascun. El suport econòmic d'aquesta fase atorga una dotació en concepte d'honoraris i una altra en concepte de producció; els seleccionats disposaran d'un màxim de dos anys per produir les obres. →



Requisits i valoració dels projectes

Incorporació a la Col·lecció d'Art Contemporani "la Caixa"

Un cop produïdes, totes les obres passaran a mans del comitè de compres de la Col·lecció d'Art Contemporani "la Caixa", que en valorarà la possible adquisició per incorporar-les a la Col·lecció. Els autors de les obres seleccionades cobraran l'import corresponent al preu de mercat de la seva obra, al qual es descomptarà l'import ja abonat en concepte de producció.



Requisits dels participants

Els participants han de reunir els requisits següents:

- Tenir més de 18 anys i ser de nacionalitat espanyola o portuguesa o tenir la residència espanyola o portuguesa acreditada.
- Demostrar certa trajectòria professional, acreditant un mínim de tres exposicions (individuals o col·lectives). La valoració dels candidats es farà a partir de l'anàlisi del seu currículum professional, de manera que quedaran exclosos artistes que no hagin exposat mai.
- Presentar-se a títol individual o col·lectiu.
- Presentar la garantia d'un agent, organisme o entitat que exhibeixi l'obra a produir o hi doni difusió.

Quedaran exclosos de la convocatòria:

- Els participants que no presentin la documentació indicada, en l'ordre i l'extensió requerits i en una sola tramesa.
- Els participants que tinguin vigent, en el moment de presentar la sol·licitud, un conveni de col·laboració amb la Fundació Bancària "la Caixa" en qualsevol altra convocatòria.
- Els participants que incompleixin qualsevol dels requisits exposats abans.



Acreditació dels participants

Per presentar un projecte a les diverses convocatòries de l'Obra Social "la Caixa", cal acreditar-se prèviament a través de l'apartat web «Convocatòries» que hi ha al web de l'Obra Social "la Caixa": <https://obrasociallacaixa.org/ca/cultura/apoyo-a-la-creacion/produccion>

L'acreditació té una validesa de tres anys i, un cop feta, serveix per a totes les convocatòries.

Per a la convocatòria de producció, únicament s'acceptaran candidatures de participants que siguin persones físiques, no d'entitats. En cas de tractar-se d'un projecte col·lectiu, es designarà un representant que durà a terme tot el procediment d'acreditació i inscripció com a persona física.

Per acreditar-se cal omplir tots els camps sol·licitats i adjuntar la documentació següent escanejada: DNI (nacionalitat espanyola) o targeta de ciutadà (nacionalitat portuguesa), NIE o permís de residència (residents a Espanya o Portugal). El document d'identificació s'ha de lliurar en format electrònic. En cap cas no s'accepta documentació física.

Automàticament, el participant rebrà un correu electrònic amb les claus d'accés (usuari i contrasenya) a l'aplicació, que li permetran accedir-hi i descarregar el formulari de presentació del projecte, adjuntar-lo amb la documentació complementària i omplir i tramitar la sol·licitud.

Mentrestant, la Fundació Bancària "la Caixa" revisarà la documentació presentada pel participant, que, si és correcta, rebrà la confirmació de l'acreditació.

No és imprescindible haver rebut la confirmació de l'acreditació del participant per presentar el projecte, però aquest no passarà a la fase d'avaluació fins que el participant no hagi estat acreditat.



Inscripció i documentació que cal aportar

Currículum del/s participant/s que resumeixi la trajectòria professional de l'artista o del col·lectiu que representa. El currículum haurà de tenir una extensió màxima de 2.500 caràcters, incloent-hi els espais. Aquesta descripció ha de fer referència als aspectes més rellevants relacionats amb les qüestions següents::

- Lloc i any de naixement, lloc de treball i residència actual.
- Formació acadèmica.
- Activitat professional en el sector de l'art.
- Premis, beques i subvencions.
- Obres produïdes.
- Exposicions col·lectives i individuals.
- Altres activitats desenvolupades rellevants per al projecte.

Projecte a desenvolupar:

Informe que reculli una breu argumentació sobre la proposta presentada. Es tracta de presentar projectes inèdits que no hagin rebut cap ajuda o subvenció d'institucions públiques o privades, incloent-hi l'Obra Social "la Caixa", i que no hagin sigut exposats ni publicats amb anterioritat, ni de manera total ni parcial.

El document ha d'incloure la idea de la producció, una descripció per realitzar la proposta, amb una extensió màxima de 6.000 caràcters, incloent-hi els espais, i haurà d'estar escrit en castellà o en portuguès. De manera opcional, es podrà presentar documentació que complementi, expliqui o detalli qualsevol aspecte de la documentació imprescindible. Aquesta documentació podrà servir a la comissió de selecció per ampliar o aclarir informació sobre el projecte, sense que estigui obligada a estudiar-la (documents PDF, links web, vídeos de presentació a la xarxa, documents sonors...).

Pressupost estimatiu:

Pressupost, en format Excel, que inclogui l'import previst per a la producció de l'obra, així com els honoraris de l'artista. Tot i que no és requisit a la primera fase presentar un pressupost detallat, es valorarà que els pressupostos adjuntats estiguin desglossats i justificats.

Agent extern:

El projecte proposat haurà d'anar acompanyat de l'acreditació del compromís d'un agent, una entitat, organització o institució que garanteixi que donarà continuïtat i/o visibilitat a l'obra produïda. Caldrà presentar una carta de compromís signada per l'agent, entitat o organització, que garanteixi la posterior exposició i/o difusió de diversa tipologia prevista per a l'obra produïda.

Formulari d'inscripció:

Cal emplenar-ne tots els camps sense modificar el format original dels documents ni superar els espais destinats a cadascun dels apartats.



Termini de presentació

Les candidatures per participar en la convocatòria de producció d'obres de la Fundació Bancària "la Caixa" es podran presentar fins al **25 de setembre de 2018** a les 12 de la nit.

No s'acceptaran projectes ni documentació complementària fora d'aquest termini, llevat que l'organització anunciï una pròrroga de la data límit especificada en aquestes bases.



Resolució de les sol·licituds

La Fundació Bancària "la Caixa" designarà un jurat format per tres professionals internacionals del món de l'art i un representant de la Fundació Bancària "la Caixa". Aquest jurat avaluarà tots els projectes presentats, d'acord amb els requisits especificats en aquestes bases, i en farà una selecció d'un màxim de 15, que rebran l'import corresponent al desenvolupament del projecte i passaran a la segona fase. La llista dels seleccionats es farà pública durant el mes d'octubre de 2018 a través del web de l'Obra Social "la Caixa".

Hi haurà dos mesos de temps, a comptar des de la comunicació de l'esmentada selecció, per desenvolupar el projecte de producció dels 15 projectes seleccionats. Passat aquest temps, el jurat de la segona fase, format per representants de la Fundació Bancària "la Caixa", valorarà els projectes desenvolupats i es convocarà els participants perquè en facin la defensa oral i per dur a terme una entrevista personal. La Fundació Bancària "la Caixa" es farà càrrec de les despeses de desplaçament i/o allotjament dels seleccionats que visquin fora de la província de Barcelona (d'acord amb el que s'especifica a la pàgina 7 d'aquestes bases). Després d'aquesta segona fase, el jurat seleccionarà els projectes que participaran en la fase de producció.

El nom dels membres del jurat de la primera fase es mantindrà en secret fins al moment de la selecció. Una vegada seleccionats els 15 projectes que optaran a participar en el programa de producció, es farà públic el nom dels membres del jurat.

La decisió d'ambdós jurats serà inapel·lable, fins i tot en cas que es resolgui seleccionar un nombre de projectes inferior a 15. La resolució final del jurat es publicarà al web de l'Obra Social "la Caixa" i es comunicarà personalment als guanyadors.



Formalització de la col·laboració

Cada artista seleccionat en la primera fase del programa signarà un contracte amb la Fundació Bancària "la Caixa" per definir el projecte i produir-lo. En aquest contracte s'especificaran les tasques que ha de fer i els terminis establerts per a cada tasca; en cas d'accedir a la fase de producció, aquest contracte s'ampliarà.

El 30 % del pagament de l'aportació establerta s'abonarà en el moment de la signatura del contracte, i el 70 % restant, un cop finalitzada la primera fase.

En el cas dels seleccionats per a produir l'obra (segona fase), s'abonarà el 30 % dels honoraris en signar l'ampliació o pròrroga del contracte i el 70 % restant en finalitzar la producció de l'obra. Pel que fa a l'import corresponent a la producció, s'abonarà en funció del calendari de producció, que s'establirà en iniciar el procés de producció. Aquests terminis poden ser modificats per la Fundació Bancària "la Caixa" d'acord amb el que estableixi el contracte signat.

L'artista haurà de fer constar que l'obra es va produir gràcies al suport de la Fundació Bancària "la Caixa" (al llarg de la vida de l'obra, incloent-hi qualsevol ús o acte d'explotació que en faci).

La Fundació Bancària "la Caixa" es reserva el dret de convocar els artistes beneficiaris de la convocatòria de producció a participar en altres activitats relacionades amb l'objecte del programa.

